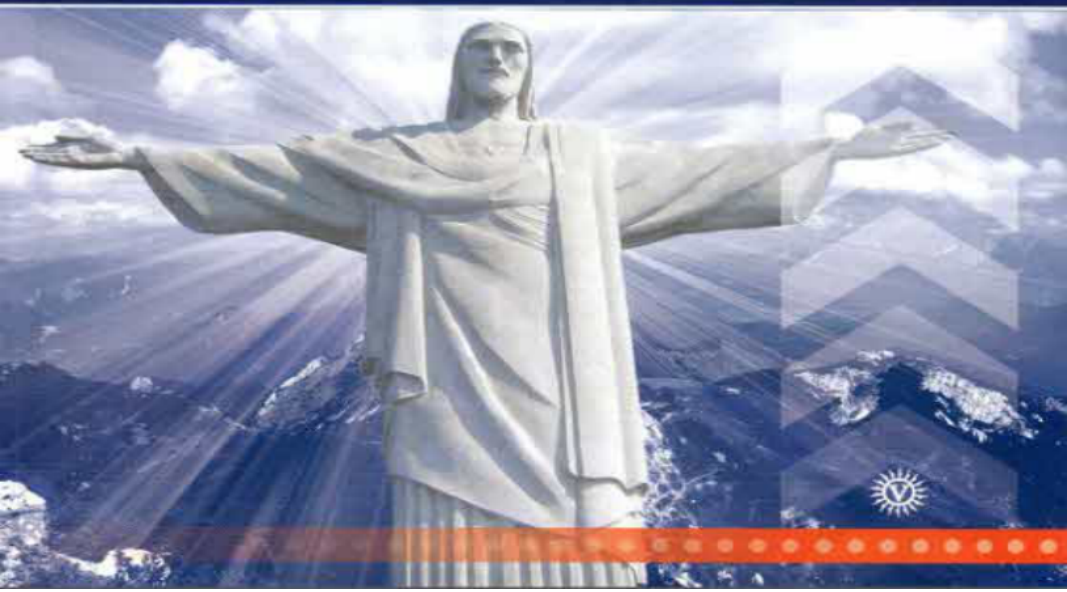
ЛАБИРИНТЫ ИСТИНЫ

Этьен КАССЕ

АПОКАЛИПСИС-NEXT

2013

ПЕРВЫЙ ГОД НОВОЙ ЭРЫ



SHOUT
SHARE
IT

Annotation

ЛАБИРИНТЫ ИСТИНЫ

На исходе первого десятилетия XXI века весь мир был взбудоражен слухами о неминуемом конце света, который должен наступить в самое ближайшее время. Привычный для нас мир подошел к той точке, в которой он раз и навсегда изменится. Означает ли это грядущую гибель всего живого на Земле?

- Кассе Этьен
  - К читателю
  - Глава I
  - Глава 2
  - Глава 3
  - Глава 4
  - Глава 5
  - Послесловие
- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7
  - 8
  - 9
  - 10

Кассе Этьен

АПОКАЛИПСИС NEXT. 2013, ПЕРВЫЙ ГОД НОВОЙ ЭРЫ

Э. Кассе

Апокалипсис next. 2013, первый год новой эры

Санкт-Петербург
Издательство «Вектор»
2010

К читателю

Не всегда мы ищем тайну сами. Порой она находит нас, так сказать, по собственной инициативе и без нашего желания. Иногда мне вообще кажется, что я уже давно стал чуть ли не семейным врачом для всяких там разных тайн. Так и представляю себе, как они толпятся в очереди перед дверью в мой кабинет в агентстве «СофиТ», толкаясь локтями и время от времени переругиваясь вполголоса:

— Следующая очередь — моя!

— Нет, следующая я! Я занимала очередь вон за той Пожилой тайной, которая сейчас зашла к доктору. А вы пойдете после меня!

И тут появляется какая-то новенькая и нахальная тайна. Протискиваясь вперед всеми правдами и неправдами, она верещит:

— У меня только один маленький вопросик!.

Да, у меня очень живое воображение. Оно меня частенько выручает, когда, как мне кажется, на меня сваливается уж слишком много новой информации или неожиданных знакомств и невероятных событий. Воображение — один из главных инструментов, которым я пользуюсь в работе. Ведь моя основная задача — сделать так, чтобы самая правдивая информация обо всем, что происходит в нашем мире, стала доступна всем. Чтобы не осталось больше никаких тайн и каждый мог бы делать выводы самостоятельно, стать лучше, умнее и причинять нашему миру поменьше зла. Ведь человечество уже подошло к той критической точке, когда буквально за несколько дней может решиться вся его судьба. И мы все должны осознавать важность этого момента. .

Но, кажется, я слишком увлекся. Прежде чем начать эту книгу, в которой я собираюсь более-менее связно рассказать вам о событиях, свалившихся на мою голову как снежная лавина и в очередной раз перевернувших все мои представления об окружающем мире, необходимо сделать небольшое отступление.

Я — Этьен Кассе, писатель и журналист, родился, вырос и живу в Париже.

Я благодарен судьбе за то, что долгие годы рядом со мной находятся мои друзья и коллеги — сотрудники созданного мной агентства журналистских расследований «СофиТ». Среди них мой школьный друг Жерар, кажется ничего в мире не боящийся журналист; Гена Таманцев, бывший православный священник, который, правда, покинул старую добрую Францию и вернулся на

родину, в Россию, но по-прежнему остался моим бесценным помощником; мадам Федак, дочь знаменитого египтолога, и, конечно, бесценная Софи. Огромное спасибо им за помощь, без которой, уверен, я бы не справился со своим делом. Делом, которое однажды начал и которое закончится, судя по всему, только с моей смертью. Делом, которому я без сожаления посвятил все свое время — поиском правды, ради которой я уже неоднократно рисковал жизнью.

И буду продолжать рисковать. Я убежден, что правда, какой бы неожиданной она ни казалась на первый взгляд, должна восторжествовать над застарелой ложью. И не важно, туманит ли эта ложь умы людей много тысячелетий, или она появилась совсем недавно. Найдутся и другие люди, кроме меня, кто задумается и поневоле задастся теми же вопросами. Надеюсь, что благодаря моей книге им не придется идти к истине теми сложными и опасными путями, которых не смог избежать я.

Эта книга, признаюсь откровенно, оставляет без ответа множество вопросов — вам, дорогие читатели, предстоит найти на них ответы самим. И я за вас почти спокоен: ведь если вы взяли эту книгу в руки, значит, вам небезразличны как ваша собственная судьба, так и судьба нашего усталого мира. Значит, нам еще не пришел конец, значит, мы еще поборемся за то, чтобы жить дальше. Но жить не подобно стаду послушных своему пастуху животных, а обществом современных и мудрых людей. Ведь мне теперь доподлинно известно, что именно такие люди смогут, не побоюсь этих громких слов, спасти нашу гибнущую цивилизацию.

Эту книгу я посвящаю всем людям нашей планеты. Время на рассуждения закончилось, пришло время действовать, и для всех нас это будет непростое время.

Глава I

КУКЛОВОДЫ

Осенью 2008 года я среди прочего работал над книгой о Большом адронном коллайдере. Вернее, тогда я не думал, что работаю над книгой: события стремительно происходили одно за другим как бы сами по себе вплоть до некоего подобия развязки. А уже затем я сел и собрал воедино все материалы, что у меня были. Эта книга давно вышла в свет, и вы, возможно, ее уже прочитали.

Именно в конце 2008-го и в начале одного из самых богатых событиями и запутанными историями за последнее десятилетие 2009 года у меня состоялось несколько приятных и не очень знакомств с самыми разными людьми. Эти люди в дальнейшем приняли (и, без сомнения, еще примут) весьма серьезное участие в моей жизни. Итак, хотя с агентством «СофиТ» никогда не соскучишься — в общем, если так можно сказать, все шло своим чередом. .

Я, конечно, не был баснословно богат, но не припомню, чтобы я проходил несколько кварталов в поисках супермаркета, где сигареты, которые я курю, были бы дешевле (студенческие времена не считаются, тут и так все понятно). Сейчас я живу в отдельной квартире, которая меня вполне устраивает, езжу на автомобиле и могу позволить себе «Долби сэррaунд»[1] в качестве аксессуара домашнего компьютера в рабочем кабинете. Я никогда не мечтал заработать миллионы. И будем реалистами — почти наверняка я их никогда и не заработаю. Но, разбирая ежемесячные счета — как свои личные, так и агентства, подписывая чеки на оплату и рассматривая выписки с банковских счетов за предыдущий месяц, я был удручен: денежные дела и здесь, и там обстояли не так хорошо, как в предыдущие месяцы. Несмотря на это, а также на появившиеся в прессе разговоры о надвигающемся серьезном экономическом кризисе, я, как и большинство других, не принимал это всерьез. Даже когда слово «кризис» стало самым популярным во всем Париже, я интересовался им не больше. Других дел хватало. . В общем, я был полностью и вполне искренне уверен, что кризис — это время, чтобы работать еще упорнее, а не сидеть сложа руки и оправдывая всю свою лень падением курса акций американских корпораций и безработицей в Чили.

Именно поэтому я никогда не слышал об Энтони Станковски, известном в Европе экономисте, о котором одним зимним утром мне поведал симпатичнейший комиссар парижской полиции О'Брайен. Спустя некоторое время после начала нашей беседы комиссар сообщил, что неизвестный мне доселе экономист месье Станковски, увы, скончался.

Вернее, был зверски убит вечером накануне того дня, как мы с комиссаром имели удовольствие беседовать. И в убийстве экономиста, по словам комиссара, полиция подозревает не кого-нибудь, а меня, журналиста Этьена Кассе. В пользу этой версии говорит то, что, судя по записям в ежедневнике, Энтони Станковски собирался посетить меня тем вечером и, принимая во внимание час, в который покойный расстался с жизнью, даже успел посетить. Собственно, так я и ввязался в то дело, которое незаметно для меня самого привело к неожиданным событиям и неправдоподобным на первый взгляд выводам.

Американская Жвачка

Комиссар, взяв с меня подписку о невыезде, ушел, а я стал усиленно размышлять, почему известный экономист Энтони Станковски собирался навестить меня вчера вечером без предварительной договоренности, да еще у меня дома, если он мог свободно прийти ко мне в офис днем? Или позвонить. Или написать электронное письмо. Откуда у него мой домашний адрес? Зачем вообще он хотел со мной встретиться? И кто не дал ему это сделать? Кто бы он ни был, вряд ли это очень милый и обходительный человек, если, как сказал комиссар, на одной из дорожек сквера этот кто-то подкрался к известному экономисту сзади и ударил его по голове так сильно, что немедленно проломил череп. А затем исчез, не прельстившись ни дорогими часами, ни бумажником, где были банкноты и кредитки.

Мне почему-то совсем не хотелось, чтобы этот кто-то знал, что Энтони Станковски направлялся на встречу именно со мной, а не просто прогуливался осенним вечером по Парижу. Но противный холодок в загривке дал мне понять, что убийца Станковски точно знал, куда тот направлялся, к кому и для чего. И хотя в бытность мою журналистом, да и в ходе моих предыдущих расследований, я ввязывался в довольно серьезные переделки, я понял, что сейчас неприятности с полицией у меня могут быть нешуточные. «И, — подумал я тогда хмуро, — хорошо, если только с полицией». Почему-то я был уверен, что не только.

Немного успокоившись, я стал рассуждать дальше. Если

Энтони Станковски действительно шел ко мне, то, скорее всего, для разговора. Одного из тех разговоров, с которых начинается большинство моих расследований. Возможно, у него была скандальная, страшная и опасная информация. Настолько опасная и серьезная, что его убили еще до того, как он успел ею со мной поделиться. Что ж, может, тогда и хорошо, что я о ней не знаю. Есть такая пословица: меньше знаешь, крепче спишь. Но, впрочем, я и так сплю отлично вот уже многие годы. Так что знать меньше я совершенно не намерен. Поэтому я немедленно начал поиски информации о невезучем экономисте. Первая же ссылка в поисковой системе в Интернете отправила меня на персональный веб-сайт «Месье Энтони Ангель Станковски, д. э. н., проф.». Далее шел длинный перечень университетов, колледжей и научно-исследовательских институтов, действующим и почетным профессором которых являлся Станковски. Ему было пятьдесят восемь лет, он был доктором экономических наук, профессором и преподавателем, писал статьи для крупнейших мировых изданий в области экономики и международной экономической политики.

Я просмотрел все страницы, которые нашел на сайте. Честно говоря, это мне ничего особенного не дало. До тех пор, пока я не наткнулся на перечень опубликованных книг и статей Станковски. Последней в списке шла статья, датированная днем накануне убийства. Она называлась: «Мистер Кризис: Американский бабл-гам[2] для всех». Статья была опубликована в одном из международных политико-экономических журналов, издававшихся в Европе на английском языке.

Я отыскал статью в Интернете и углубился в чтение. В статье говорилось о причинах разразившегося финансового кризиса. Автор называл несостоятельными и высмеивал расхожие причины, которыми обычно пользовались другие его «коллеги по цеху», когда говорили о мировом кризисе.

Однако, несмотря на бодрый насмешливый тон, следующие несколько абзацев статьи все же показались мне поначалу довольно глупо скроенной провокацией. Но на кого была рассчитана эта провокация? Затем я сопоставил время появления статьи и внезапную трагическую гибель ее автора. Внутреннее чутье подсказывало мне, что они взаимосвязаны. Все предыдущие просмотренные мною материалы месье Станковски были, если можно так сказать, довольно обычными. Классическая экономическая школа, если я правильно помню эту часть курса своих университетских лекций. Затем, помолчав четыре недели, Станковски выдал, мягко говоря, странную, довольно агрессивную статью на больную для всех тему. Можно сказать, деже сенсационную. Самое главное, он обещал продолжение. И

зря это сделал. Конечно, я не был ни в чем уверен, но, даже не дочитав до конца, понял, что обязан выяснить, как Станковски пришел к этим умозаключениям? На основе каких материалов? Не об этом ли он хотел со мной поговорить?

Я почувствовал, что злюсь. Тот, кто стукнул тогда экономиста с мировым именем по голове в ста шагах от моего дома, не просто подставил меня, этот кто-то тем самым бросил вызов всем, от кого собирался скрыть правду.

Да, видимо, Станковски был парнем не из робкого десятка, чтобы на всю Европу заявить буквально следующее:

> На основе имеющихся у меня материалов я пришел к неоспоримому выводу, что мировой кризис был спровоцирован экономической элитой США с помощью механизма «надувания пузыря» с целью скупки по дешевке наиболее важных мировых активов.

И нужно быть из очень неробкого десятка редактором экономического журнала, чтобы опубликовать такие заявления:

> Кризис, раскрученный деловой элитой Соединенных Штатов, преследует не только экономические, но и политические цели. Среди них главные — захват нефтяных месторождений по всему миру и уничтожение конкурирующих с США государств и политических режимов, начиная с Ирака и заканчивая Россией и даже Европой.

Если Станковски действительно убили из-за этой статьи или по причинам, связанным с ней, то получается, что он и в самом деле попал в точку. Если бы эта писанина была полной ахинеей, то на нее попросту никто не обратил бы внимания. Даже те, кого в этой статье обвиняют и высмеивают. Мало ли шутов гороховых в политике и СМИ, раскидывающих «желтуху» налево и направо. Неприятно, конечно, но раз информация абсурдна, значит, она не смертельна. В конце концов, автора можно попросту высмеять в ответ. Или дискредитировать как специалиста — мало ли методов. Но убийство говорит о том, что месье экономист и профессор не просто додумался до чего-то правильного, но и имел материалы и доказательства. И поэтому был опасен. Поэтому его и устранили. Дело скорее не в самой статье, а в том, до чего он докопался или мог бы докопаться.

Мне необходимо было добраться до бумаг покойного экономиста, причем никаких законных способов сделать это я не видел. Если у Станковски не существовало никаких материалов и

доказательств, то получалось, что солидный ученый, доктор экономики, профессор или спятил, или же совершил профессиональное самоубийство, публикуя подобную статью «на полном серьезе». Но подосланному мной «специалисту по извлечению информации» удалось найти только одно письмо, и то сохранившееся совершенно случайно. В том письме говорилось:

> Уважаемый сэр, мистер Станковски, я весьма сожалею, что мне не удалось предоставить Вам всю нужную информацию во время нашего предыдущего контакта за недостатком времени и возможности. Вы далеко продвинулись в Ваших исследованиях и натолкнули нас на важные выводы, которыми я обязан с Вами поделиться. Разумеется, Вы знаете о Великой депрессии тридцатых годов не хуже меня. Но что это — официальные сведения, официальные версии, растиражированные и принятые на веру? Ни Вас, ни меня в те времена еще не было. Не было и ССМ. Но существовали финансовые манипуляции и сговоры — ложь, увы, бежит впереди правды. Как началась Великая депрессия? Забудем на время о популярных исторических версиях, будто их и не было. Что мы увидим, если зададим самые смелые вопросы, на которые никто никогда не давал ответа?
>
> Такого ужаса, как во времена Великой депрессии, не переживала до тех пор еще ни одна экономика мира, даже во времена войн. С чего началась Депрессия? С «черного четверга» 24 октября 1929 года, когда на Уолл-стрит произошло невероятное падение курсов всех акций. Почему все биржевые брокеры одновременно стали «сбрасывать» акции всех ведущих корпораций? Ожидалась война, наводнение, новый экономический закон, политический кризис? Нет. Предложение просто превысило спрос? Нет. Спроса на акции не было вообще. Почему же это случилось? Да потому, что всем играющим на бирже срочно и одновременно понадобились деньги. Почему? Потому что подавляющая часть средств, на которые и происходила игра на бирже, была взята взаймы. То есть в кредит. И все те, кто этот кредит выдал, одновременно потребовали немедленно его вернуть. Кто это был? Ведущие банки США. Зачем им внезапно понадобилось вернуть все кредиты? Нет ответа. Началась паническая распродажа акций. Всем были

нужны деньги, а акции не были нужны никому. В итоге все акции были распроданы за бесценок. Так? Так. Но возникает вполне резонный вопрос: если акции были за бесценок проданы, то кем они были за бесценок куплены? Кто покупал все эти акции за сущие центы, разорив в итоге миллионы и миллионы биржевых брокеров? Прямые убытки в «черный четверг» составили более тридцати миллиардов долларов — столько, сколько США потратили на участие в Первой мировой войне. Разорившиеся на бирже торговцы акциями в массовом порядке выпадали из окон нью-йоркских небоскребов, а на улицах стояли люди в дорогих костюмах — те, у кого нервы покрепче, — с табличками «Согласен на любую работу». А вот тот, кто под шумок скупил за бесценок все акции, стал владельцем практически всех предприятий. Кто же это был?

Как удалось провернуть такую чудовищную экономическую махинацию? С помощью заемных денег. Если бы деньги, на которые играли на бирже биржевые торговцы, были их собственными, никто не мог бы потребовать их срочного возврата. Но в массе своей они были взяты в очень дешевый кредит. Банки буквально навязывали этот кредит всем желающим и нежелающим. «Черный четверг» не мог наступить случайно. Не было ни политического, ни \ военного кризиса, ни кризиса перепроизводства.

«Черный четверг» был спровоцирован и организован теми, кому на самом деле принадлежали все данные взаймы деньги, — американскими банками. А кто стоял за ними?

Но дело не ограничилось скупкой за бесценок акций огромного количества компаний. Проблема была раздута до огромных масштабов. Кризис стал называться Депрессией и писаться с заглавной буквы. К слову «депрессия» прибавилось слово «Великая». Зачем это было сделано? Для нагнетания обстановки. Для того, чтобы все вокруг поверили: чтобы выбраться из Великой депрессии нужно смириться с самыми сложными, с самыми тяжелыми и нежелательными экономическими и политическими решениями. Безработные клерки получили в руки лопаты и отправились на общественные работы — строить мосты и дороги. Работали фактически за еду. Кто не хотел так работать, лишался пособия по безработице. С этим смирились. Затем все банки США

были принудительно закрыты на одну неделю. За эту неделю американское правительство, ни много ни мало, объявило об отмене золотого содержания в долларе — до этого каждый доллар США в обязательном порядке обеспечивался определенным количеством золота. Более того, все граждане и фирмы США под угрозой гигантского штрафа и тюрьмы обязаны были сдать все имеющееся у них золото в обмен на бумажные доллары. Что это? Грабеж американским правительством населения своей же страны. С тех пор копить золото стало нельзя. Можно было копить только бумажные деньги. Где именно? На банковских счетах — не в чулке же. Банки фактически получили деньги обратно в свое распоряжение. Причем, как только было отобрано все золото, Депрессия резко пошла на убыль. Это случилось в 1933 году.

Кому больше всех была выгодна Депрессия? Получается, что банкам. Конечно же, не всем — десятки тысяч банков в США обанкротились в первые же недели после «черного четверга». Но в том же 1933 году ситуация была такова, что одному проценту собственников (банков)принадлежало около шестидесяти процентов промышленности Соединенных Штатов. Чудовищное соотношение, не правда ли?

Кто именно и зачем создал и «раскрутил» Великую депрессию? Тот же, кто создал и «раскручивает» сегодняшний кризис. И с теми же целями. Да и механизм тот же — почти неограниченная власть банков, огромные суммы, выданные в качестве кредитов фирмам и гражданам. Нагнетание обстановки при помощи СМИ. Это США, американское правительство. Кризис начался и распространяется по миру как зараза, которую несут миллиарды и миллиарды долларов, крутящиеся в уже давно «подсевших» на них экономиках других стран мира. Всех стран мира.

Я чувствую, что самая гнусная ложь, на которой и зиждется вся сила тех, кому нужен кризис, замаскирована просто и потому гениально. Она находится у нас под самым носом. Мы смотрим на нее ежедневно. И именно поэтому не замечаем. Мы не видим леса за деревьями. Стоит взглянуть на привычные вещи под другим углом. Сейчас не время быть косными и жить по привычке.

Я обнаружил важные документы, которые служат

неоспоримым доказательством того, о чем я только что рассказал Вам. И поэтому прошу Вас связаться с нами через менеджера номер восемьдесят восемь после единицы. Искренне желаю Вам и нам прозрения. Второй магистр ССМ.

Аббревиатура ССМ расшифровывалась на логотипе, красовавшемся вверху письма. Пожалуй, даже не на современном логотипе, а на некоем подобии старинного герба — немного мультяшный косматый лев, стоящий на задних лапах, держал в передних лапах ноутбук, на экране которого, поверх биржевых графиков и трендов, значилась аббревиатура ССМ. Под гербом витиеватым шрифтом были выведены слова: «Секта свободных менеджеров. С 1952 года». В качестве электронного адреса отправителя в письме был указан какой-то частный адрес на одном из международных бесплатных почтовых серверов. Адрес состоял из бессмысленного набора цифр и букв и был зарегистрирован явно для одноразового использования.

Вот и все, что мне удалось узнать. Тупик? Отнюдь. Энтони Станковски переписывался с какой-то в той или иной степени подпольной организацией, работал с ними вместе над выяснением истинных причин кризиса. Я должен был связаться с этой организацией. Я отправился в интернет-кафе и, выйдя оттуда в сеть, зарегистрировал новый почтовый ящик, с которого отправил письмо на почтовый адрес секты. Но сколько я ни проверял этот почтовый ящик в течение следующих двух недель, ответа так и не получил. Даже уведомления о том, что письмо было прочитано. Никакой Информации об ССМ мне обнаружить также не удалось. Вот это и был настоящий тупик!

Но я не привык сдаваться и решил зайти с другого конца. Если я смогу понять, кому выгоден этот экономический кризис, то выясню, кому было очень неприятно, что об этом узнал и заявил публично в прессе известный экономист, и кто позаботился о том, чтобы Станковски замолчал навсегда.

О причинах и возможных последствиях кризиса трубили все — от ведущих новостных порталов до развлекательных сайтов. Кризису были посвящены как довольно примитивные заметки, явно содержавшие политический призыв вроде: «Грабь богатых» или «Долой офисных бездельников», так и серьезные экономические статьи, читая которые мне приходилось то и дело нырять в толстый словарь экономических терминов и понятий, но и с его помощью я с трудом продирался сквозь эти дебри. Изучив за несколько последующих недель всю доступную и недоступную информацию, я пришел к следующим выводам.

В мире спорили насчет основных причин кризиса: невозвращенных кредитов, ипотечного краха, недоверия банков друг другу и заемщикам, а вследствие этого — отсутствия денег вообще, поголовно у всех. И ни у одного из маститых специалистов, демонстрирующих энциклопедически точные выкладки, графики и диаграммы, участвующих в ток-шоу и дающих интервью журналам и газетам, не возникло даже подозрения о том, что они путают причину со следствием.

Главной причиной кризиса выступало банальное «денег нет». По-научному это называется недостатком ликвидности. Впрочем, так говорят не только ученые-экономисты в умных книжках, статьях и учебниках, но и журналисты в статьях и репортажах по телевизору. Зачем СМИ, ориентированные на простых европейских (и не только) граждан, используют специальные научные термины? Видимо, чтобы прикрыть ими то, что происходит на самом деле. Чтобы не возникало лишних вопросов. Ну, кроме, пожалуй, самого значения слова «ликвидность». К тому же и на этот вопрос можно ответить так, что дальнейшего знать и не захочется. Итак, попросту ни у кого нет денег — ни у фирм, ни у населения, ни у банков. Возникает вопрос: куда делись эти деньги? Вчера были, а сегодня уже нет.

Куда же в действительности подевались все деньги? Ведь известно, что если убыло в одном месте, то в другом должно прибыть. Банки в массовом порядке проигрались в казино? Нет. Хотя в этом случае все деньги заполучили бы казино, и за ответом на вопрос далеко ходить было бы не надо. Топ-менеджеры крупных корпораций топили банкнотами камины в своих кабинетах? Нет. Деньги захоранивали, как ядерные отходы? Тоже нет. Так кто же сидит на денежном мешке и молчит — как раз тогда, когда деньги всем так необходимы? Ведь этот «кто-то» мог бы обогатиться, давая в долг под большие проценты. Но, видимо, у него иные цели, которые будут поважнее, чем быстренько «навариться», поработав ростовщиком. Кому это нужно? И зачем?

Произнеся слова «кризис», «ликвидность» и «недоверие», обычно тут же начинают вещать об ипотеке. И о том, что все на свете финансовые беды в последние годы случаются из-за нее. Заглянем в большой экономический словарь: ипотека — это возможность взять жилье в кредит под залог этого самого жилья. То есть если вы не будете своевременно и полностью выплачивать кредит за свою квартиру или дом, банк имеет право отобрать их у вас, чтобы продать самостоятельно тому, кто будет платить исправно. Или заплатит всю сумму сразу.

И вот якобы в США после 2004 года разразился ипотечный кризис. То есть американцы в массовом порядке не смогли

платить за свои взятые в кредит дома и квартиры. Банки отобрали эти дома и квартиры и выставили их на продажу. В результате росшие до этого гигантскими темпами цены на недвижимость рухнули ниже тех, по которым эта недвижимость приобреталась.

Так почему же американцы не смогли платить по своим кредитам? Банки обанкротились, и добропорядочные граждане потеряли свои сбережения? Нет. Или же все поголовно потеряли работу? Вовсе нет. И банкротство банков, и потеря работы являются никак не причинами кризиса, а его последствиями. А разве следствие может появиться раньше причины? Опять же нет. Значит, настоящая причина ипотечного краха вовсе не в том, что массы людей потеряли работу. Тогда в чем?

СМИ на разные лады твердят одно и то же:

> По мнению экспертов, именно выдача большого количества не подкрепленных ничем кредитов ненадежным заемщикам в значительной степени повлияла на возникновение кризиса в сфере жилищного кредитования.

Получается, что банки сознательно раздали кредиты сомнительным заемщикам, которые оказались неспособны по этим кредитам платить. А куда же смотрели банки? Куда смотрели серьезные люди из их служб безопасности? Зачем же нужны многочисленные проверки заемщиков в банках, справки о доходах, справки с работы, справки о доходах супругов, родителей и так далее до седьмого колена? Или же зубастые акулы капитализма стали раздавать деньги, нажитые непосильным трудом, кому попало и почти что за просто так? Вы не поверите. Наверное, вы даже будете долго смеяться, но так оно и было.

Так что же, во главе всех банков дружно встали неучи и идиоты, выпущенные на поруки из ближайшего сумасшедшего дома? Нет. Отчего же тогда банки стали раздавать ипотечные кредиты, даже очень крупные суммы, всем желающим, включая шестидесятилетних безработных алкоголиков? Причем в массовом порядке. Таких заемщиков просто стали называть «нестандартными». Подобных кредитов среди всех выданных к началу кризиса была почти половина! Кредиты стали брать все, цены на недвижимость резко выросли и продолжали расти день за днем — по нескольку десятков процентов в год! Банки занимали друг у друга деньги, чтобы выдать ипотечные кредиты «нестандартным» заемщикам. Один долг порождал другой. Кругом были одни долги! Вся эта пирамида держалась только на

постоянном росте цен на недвижимость, из-за которой в ипотеку ввязывались все новые и новые займодавцы. Банки играли в увлекательнейшую игру, которая называлась «возьми взаймы как можно больше денег, чтобы отдать как можно большую часть из них первому встречному, который неизвестно когда вернет их, и вернет ли вообще». Чудесная игра, не правда ли? Вроде русской рулетки.

Мало того: в начале двухтысячных годов в США возник чудовищный бум кредитных карточек, которыми направо и налево расплачивались американские граждане за продукты в супермаркетах, за бытовую технику, за туристические путевки, за бензин, по телефонным счетам, за новые автомобили. . И почти за десяток лет подобной вакханалии ни один экономический эксперт не забил тревогу. Долг американцев по пластиковым картам достиг одного *миллиарда* долларов. Но все выпускники Гарварда и Принстона, все серьезные консалтинговые агентства и фирмы молча взирали на происходящее с поистине олимпийским спокойствием. Почему? Ответ лежит на поверхности. Собственно, вопрос сам уже содержит ответ.

Кредиты были дешевы и доступны всем, не только гражданам, но и банкам — всегда можно «перезанять, чтобы переотдать». Это же относится и к игрокам на бирже, которые рискуют на самом деле куда больше, чем банки. Принцип работы биржи очень прост: купить дешевле, продать дороже. Если акции какой-то фирмы за день подорожали вдвое, это не значит, что неожиданно удвоилось количество ее станков или офисных компьютеров. Но если сегодня утром ты дешево купил, а вечером дорого продал, то ты получил прибыль. То есть «наварился». И так много раз. Много дней подряд. Бесконечная торговля. Ведь деньги, как известно, на бирже не зарабатываются, они просто меняют хозяев. Что-то реально делать, производить гораздо сложнее, чем не делать ничего. Желание заработать не напрягаясь создало биржу. Это «казино случайностей» — так говаривал еще мистер Линч[3], уж кто-кто, а он-то не ошибался. Еще более запутанная и неустойчивая финансовая пирамида, в основе которой не лежит почти ничего материального. Страшно? А игрокам на бирже не страшно, их риски застрахованы. .

Игра с ценными бумагами на бирже ведется на огромные суммы, ведь цена на акции и облигации обычно растет и падает на десятые доли процента, и, чтобы сделать мало-мальски существенную прибыль, вкладывать нужно очень много. И все эти средства. . да, тоже взяты взаймы. И причиной биржевого кризиса также является отсутствие денег. Нет денег — не на что купить акции. Следовательно, их невозможно продать. Так работает

ипотечный и биржевой механизмы. От отсутствия денег и там, и там возникает «за-тык».

Однако для краха всей мировой экономики одного только ипотечного кризиса в США явно недостаточно. Но он может быть неплохим бикфордовым шнуром для настоящего кризиса. Однако для взрыва нужна еще и взрывчатка. Бикфордов шнур мы нашли. Где же динамит?

А динамитом является не что иное, как ценные бумаги. Акции и облигации? Они самые, но не только и не столько. Как известно, акция — это удостоверенное на бумаге право на часть собственности предприятия. Облигация — вроде как долговая расписка. Но есть еще жуткие многоэтажные схемы под названием «производные финансовые инструменты», деривативы — ценные бумаги на ценные бумаги. И ценные бумаги на те ценные бумаги, которые были напечатаны на ценные бумаги. Акция, дающая право на акцию. Которая, в свою очередь, дает право на акцию. И только эта акция дает вам право на деталь от станка или половину стола для компьютера, стоящего в офисе фирмы, акцию которой вы купили.

Но настоящей бедой стали «страховки страховок». Представьте себе, что вы идете в страховую компанию и страхуете свой автомобиль от угона — вдруг кто его украдет, пока вы спите. Вы оформляете договор страхования и уезжаете, довольный. А ваша страховая компания отправляется в другую страховую компанию и страхует там свой риск — на случай, если ей придется выплачивать вам стоимость вашего украденного автомобиля. И так далее. . Примерно то же происходило на рынке недвижимости США. Как раз в момент роста цен на недвижимость и бума кредитов. Только вот почему-то никто не подумал, что если все застраховались от возможных потерь, то в *случае* «если что» и платить придется всем и за всех.

Это понятно. Однако по-прежнему непонятно было, куда у всех и разом делись *все* деньги. Получалось, что «официальные» причины кризиса при ближайшем серьезном рассмотрении не выдерживали никакой критики. Но разве что-то происходит вообще без всяких причин, просто так? Разумеется, нет.

Отвлечемся на некоторое время от нашей темы. Вернее, подойдем к ней с другой стороны, как ковбои к бодливой и непослушной корове.

Возьмите в руки доллар США. Или купюру в сто долларов, если угодно. Прочитайте то, что на ней написано. Прочитали? У вас не возникло никаких вопросов? В самом деле? Тогда я сам прочту вам вслух. Сверху на банкноте по-английски написано: Federal Reserve Note, что означает «Банкнота Федеральной

резервной системы». А Федеральная резервная система, она же сокращенно ФРС, — организация, которая в США занимается тем, что печатает доллары, — имеет отношение к федерации не больше, чем акционерное общество «Федерал-экспресс», акции которого принадлежат частным лицам. Федеральная резервная система является самой обыкновенной. . фирмой. Частной лавочкой, если угодно. . Нет, вероятно, мы все же что-то путаем. . Так? Но какова ее история? ФРС была создана в декабре 1913 года. Да, в действительности как частная фирма. И она получила право печатать доллары. У вас захватывает дух от такого поворота? Признаюсь, я тоже поначалу счел это абсурдом. Но это действительно так!

Как известно, в государствах-монархиях и по сей день право чеканки монеты всецело принадлежит государственным казначействам. Государственные казначейства могут называться как угодно, но смысл от этого не меняется: эти организации являются полностью государственными. США — демократическая республика. И главным законом является их пресловутая конституция с невероятным числом поправок. Открываем конституцию США. Читаем:

> Конгресс США имеет право чеканить монету, регулировать ее ценность, равно как и ценность иностранных монет.

Замечательно. Все вроде бы правильно: раз США демократия, то власть принадлежит народу. Представители народа заседают в конгрессе. Конгресс имеет право чеканить монеты. США — истинная демократия. То есть была. По крайней мере, формально. По крайней мере, до 1913 года — до того момента, как в один из предпраздничных дней, незадолго до Рождества, а именно 23 декабря 1913 года, конгресс утвердил ни много Ни мало Акт о Федеральной резервной системе.

До 1913 года на долларах красовалась надпись: «Банкнота Соединенных Штатов Америки». С 1913 года и по сей день — взгляните еще раз, чтобы поверить собственным глазам, — там сказано: «Банкнота Федеральной резервной системы». Дальше идет надпись: «США». Но это всего лишь географическое обозначение. Вы держите в руках кусочек затейливо окрашенной бумаги, которая к государству США не имеет почти никакого отношения. Вам все еще продолжает нравиться эта бумажка?

Вдумаемся в то, что мы только что узнали. Конгресс США, будучи избранным представителем народа, не имеет права самовольно, по своему собственному решению, передать кому-то свои функции или часть их. Но ведь передал же! Доллары

печатает Федеральная резервная система. В неограниченном количестве. А неограниченные деньги сегодня равняются неограниченной власти. В любой области.

Картина была бы абсурдной, если бы это не было чистой правдой. Весь мир держит в своих лапах даже не США, не государство, не правительство, не конгресс, не кучка политической элиты Штатов, а фирма. Одна-единственная фирма, которая печатает доллары на печатных станках. Фирма, которая кому-то принадлежит — точно так же, как вам принадлежит ваша шариковая ручка, костюм или автомобиль.

Открываем самый главный международный финансовый справочный ресурс в Интернете. Читаем:

> Федеральная резервная система США является независимым финансовым органом, созданным для выполнения функций центрального банка и осуществления централизованного контроля над коммерческими банками США.

Вот так, легко и просто: частная конторка, контролирующая негосударственные банки США. Государственных банков в США попросту нет. Сама ФРС основана двенадцатью негосударственными федеральными резервными банками. А их учредителями являются коммерческие банки. Потому что государственных банков в США опять же нет. Отсюда получается, что через эту непростую схему ФРС контролирует. . сама себя. Или же, другими словами, коммерческие банки контролируют сами себя. .

И более того — этого даже никто и не скрывает: телефон и адрес ФРС в справочнике «Желтые страницы» находятся не на голубых страницах государственных организаций, а на белых — прямо рядом с телефоном офиса службы доставки «Федерал-экспресс». Но кто обращает на это внимание?. В СМИ о главе ФРС США и министре финансов всегда говорят как о равных и частенько их называют вместе. Вот и выглядят они оба большими-государственными шишками. Хотя на самом деле президент США не может ни уволить, ни назначить руководителя ФРС. ФРС формально и неформально *независима* от правительства США и от конгресса. Этакий Франкенштейн. . Монстр, которого власти США сами же и создали. А теперь, даже если бы они очень-очень захотели, у них нет никаких возможностей на него повлиять. Можете это себе представить? Эта контора дает долларовые кредиты правительству США под залог государственных облигаций. Затем, получив доходы в виде налогов и прочего,

правительство отдает ФРС долг по облигациям. Разумеется, с процентами. Вот и получается, что ни президент США, ни какие-либо другие органы власти не являются самостоятельными, а пляшут под дудку своего займодавца.

Тому есть масса доказательств. Президент США приходит на срок в четыре года. И глава ФРС — на четыре года. Но с 1913 года не было ни одного раза, чтобы глава ФРС был сменен на своем посту новым президентом США. Формально-то, конечно, президент подписывает указ о назначении главы ФРС. Но решается все это совсем в другом месте. Структура ФРС очень запутана, чтобы ни у кого не возникало желания в ней разобраться.

Приходит новый президент, новая команда нового президента, а глава ФРС остается прежним. Независимо от его партийных взглядов. Разве так бывает? Видимо, бывает. Вот факт: недавний глава ФРС Алан Гринспен сидел на своем посту 19 лет: с 1987 по 2006 год при республиканцах Рональде Рейгане, Джордже Буше-старшем и Буше-младшем и при демократе Билле Клинтоне. А затем Гринспен добровольно ушел в отставку. И, кстати, выпустил книгу о том, как он работал в ФРС. Книга называется «Эпоха потрясений». Я нашел ее в ближайшем книжном супермаркете и прочитал несколько раз. Кое-где мне трудно было поверить собственным глазам. Гринспен изложил правду, в которую почти невозможно поверить. Правду, за которую его почему-то до сих пор еще не убили. .

Как «сделали» самый первый кризис

Создание ФРС сильно меняло модель финансовой жизни страны, а сделать это без серьезного повода было невозможно. Поэтому ФРС была представлена сенату США как орган, который сможет эффективно бороться с финансовой нестабильностью. А поскольку финансовой нестабильности в США к тому моменту уже лет сто как не было, ее тут же создали. Это была чудовищная по своим размерам и гениальная по простоте замысла провокация.

Как обанкротить банк? Сделать так, чтобы все его вкладчики одновременно потребовали возврата своих вкладов. А все остальные банки объявили бы этому изгою финансовый бойкот — не выдали ни одного цента в кредит. Именно так и был организован кризис, который впоследствии называли «финансовой паникой 1907 года». Если посмотреть на этот кризис повнимательнее, то видно, что его начало похоже на начало

Великой депрессии. И на начало сегодняшнего экономического кризиса.

В октябре 1907 года мишенью был избран третий по величине на рынке США игрок — банк Knickerbocker Trust. Были распущены слухи о его финансовых проблемах, и толпы американцев дружно ринулись в подразделения банка, чтобы забрать свои вклады. Руководство банка-жертвы обратилось к самому богатому и влиятельному банкиру тех лет Джону Пирпонту Моргану с просьбой о займе, но тот отказал. Хотя и находился в дружеских отношениях с руководством злосчастного банка. Слухи об отказе Моргана только усилили панику. Когда у банка закончились все наличные деньги, он закрылся и перестал выплачивать вклады. Тогда началась уже повсеместная паника — вызволять свои деньги бросились и вкладчики других банков. Спустя сутки кризис достиг Нью-Йоркской фондовой биржи. Банки и другие финансовые организации банкротились один за другим. Никаких предпосылок к подобному краху на рынке не было не то что за неделю до этих событий — даже накануне во всех этих банках все было совершенно спокойно и шло своим чередом.

Спустя несколько дней Джон Пирпонт Морган «спас американскую экономику», выдав банкам большие кредиты для стабилизации ситуации. Однако не забыл и о себе — под шумок и очень даже недорого приобрел одну уже почти обанкротившуюся крупную промышленную компанию. Однако это было сделано так, между дедом. Главная цель — убедить общество и власти в возможности резких, непредсказуемых и плохо управляемых финансовых кризисов — была достигнута.

К середине лета 1908 года кризис пошел на убыль, а промышленность и банки — на подъем. Президент США Вудро Вильсон в одной из своих речей произнес ключевые слова:

> Всех наших проблем можно было бы избежать, если бы мы назначили специальный комитет из нескольких государственных мужей, таких как мистер Морган, чтобы решать проблемы нашей страны.

Довольно корявая фраза, не так ли? В духе Джорджа Буша-младшего. Однако она была сказана и поставила финальную точку в возможных спорах о том, нужна ли Америке Федеральная резервная система. Специальная комиссия, созданная из друзей и коллег Джей Пи Моргана, постановила: необходима финансовая структура, которая занималась бы финансовым регулированием и предотвращением кризисов.

Это была гнусная ложь: ФРС была создана и проведена через сенат не для того, чтобы противодействовать кризисам, а, наоборот, чтобы быстро организовывать их в нужный момент.

Если этих доказательств нам вдруг покажется мало, то откроем книгу конгрессмена Чарльза Линдберга, который в свое время был ярым противником создания ФРС. Книга называется «Экономические тиски» и была издана в 1921 году, еще до Великой депрессии. Что мы там прочтем?

> Федеральная резервная система в силах создать любой экономический кризис, причем очень простым способом. Во-первых, она безостановочно печатает деньги — чем больше, тем лучше. Во-вторых, создает кредитный ажиотаж: чем больше берется кредитов, тем лучше. И наконец, в-третьих, она резко сокращает количество денег в обороте и требует все кредиты обратно.

Готово дело — кризис! Даже самый отпетый скептик сможет увидеть, как все это предшествовало кризису в наши дни. Кризис не произошел сам по себе. Его кто-то создал. В очередной раз провернул гигантскую аферу — холодно, расчетливо и жестоко. Аферу, продолжающуюся уже почти сотню лет. Кто-то очень терпеливый. Кто этот «кто-то» и зачем ему все это было нужно?

Секта свободных менеджеров

В тот раз мне повезло, и ниточка, за которую я ухватился, не оказалась оборванной. Мне удалось выйти на Секту свободных менеджеров, с которыми общался покойный экономист Энтони Станковски. Со Вторым магистром секты я встретился буквально в другой части света — в Сиэтле, куда я прилетел по его неожиданному приглашению.

Второй магистр оказался высоким худощавым человеком лет пятидесяти (на самом деле он был другим, но я обещал ему, что не скажу ни слова правды о его внешности и возрасте, так что вам, дорогой читатель, придется меня извинить и представить Второго магистра именно таким). В конце концов, в нашем деле это совершенно не важно. Ручаюсь только, что, скорее всего, вы никогда не видели и не знали этого человека. Лицо его и мне было незнакомо. Магистр встретил меня в дверях своего кабинета и пожал руку. На дверях кабинета не было никакой таблички. На массивном письменном столе не было ни одной фотографии. Да и

вообще личных вещей в кабинете не было — создавалось впечатление, что Второй магистр, как и я, сам гость в этой мрачной и неуютной комнате. Возможно, так оно и было, и кабинет был лишь местом встречи с такими случайными людьми, как я.

За полчаса я вкратце рассказал магистру все, что со мной произошло с того момента, как ко мне в гости зашел симпатичный комиссар О'Брайен с такими несимпатичными мне новостями. Магистр слушал молча, изредка кивая головой — особенно когда я говорил о Том, к каким выводам пришел, исследуя кризис. Затем сам заговорил глухим голосом:

— Все, что я расскажу вам сейчас, Кассе, соответствует действительности и может быть доказано. Да в общем все это можно узнать из открытых источников, если постараться. И если эти факты никому не известны, то это только потому, что очень многие хотели бы, чтобы никто их не знал. Садитесь поудобнее, Кассе, и слушайте. Да, и нет нужды включать диктофон. Все эти материалы в отпечатанном виде, честь по чести я передам вам сам. Вам же они еще пригодятся. — Он вдруг несколько зловеще улыбнулся. — Итак. .

Семейство Бушей в США принадлежит к правящей элите приблизительно с начала XX века. Как известно, друзей и врагов не выбирают. Тогда первейшим врагом США был СССР и коммунизм. Нацизм в Германии стоял в оппозиции к коммунизму. Поэтому его необходимо было поддержать. И его поддержали. Кроме политики это был и хороший бизнес — через сотрудничество с корпорацией Thyssen Corp. — промышленной империей Гитлера. Прескотт Буш через группу Union Banking направил миллионы долларов на две цели — финансирование НСДАП и развитие промышленной мощи Германии. Да, именно дедушка Джорджа Буша Прескотт возглавил совместное предприятие Vereinigte Stahlwerke, которое производило половину железа и стали, а также треть взрывчатки Германии. В 1938 году Прескотт Буш получил специальную медаль для иностранцев, внесших особый вклад в развитие НСДАП.

Когда началась Вторая мировая война, такое сотрудничество стало опасным даже в США. Но Буш продолжал сотрудничать с немцами — даже тогда, когда выяснилось, что на производствах, принадлежащих Thyssen Corp. использовался труд заключенных из концлагерей. Было создано совместное предприятие Brown Brothers. Одно из его подразделений — Consolidated Silesian Steel Corporation — находилось в Польше, в Освенциме и после войны было продано американской UBC. Теперь это Silesian American Corporation. Ею управляет не кто-нибудь, а Прескотт Буш.

Прескотт Буш был человеком, который верил в свою особую миссию на земле и следовал ей. Разумеется, было прекрасно известно, что компания Brown Brothers была американским денежным каналом нацистской Германии, а также линией для перевода нацистских денег на банковские счета США. К сожалению, дело получило огласку. Вмешался конгресс. Правительство было вынуждено арестовать акции UBC за торговлю с врагом. Казалось, Прескотт Буш вскоре очутится в тюрьме, а фирма будет закрыта. Но в дело вмешались те, кто знал, что это не просто бизнес, а часть служения великой цели, — те, в руках кого были сила и власть. Прескотт Буш не был наказан: в 1943 году ему разрешают вновь заняться бизнесом. Адвокатом Буша был некто Аллен Даллес — будущий шеф ЦРУ США. В 1951 году Буш даже получил свою часть прибыли компании — полтора миллиона долларов. Фактически это были деньги из концлагеря Освенцима. Конечно, это было не первое и не последнее проявление силы, которая оказывалась всегда выше любого закона.

Прескотту Бушу было бы очень трудно не стать триумфатором, поскольку он был одним из первых членов самого известного тайного общества Америки — братства Йельского университета «Череп и кости». Это тайное общество более сотни лет принимало в свои ряды самых достойных представителей лучших семей США. В США престижные университеты не просто популярны — при них уже многие десятилетия существуют тайные общества, главной задачей которых является отбор и последующее воспитание будущей правящей элиты. Правящей как в США, так и во всем мире.

Тайное общество «Череп и кости» всегда было загадкой, самым элитным и закрытым клубом из всех подобных университетских клубов США. Его основали выходцы из богатых семейств США — в основном банкиров — в XIX веке, и с тех пор оно выпустило в свет пару президентов США и десятки магнатов с Уолл-стрит.

Известно, что президент США Джордж Буш-младший также являлся членом общества «Череп и кости». На одной из пресс-конференций кто-то из журналистов задал Бушу-младшему вопрос о членстве того в «Черепе и костях». «А разве эта организация все еще существует? — ответил Буш. — Она ведь такая секретная, что я не уверен, что она все еще существует. Кстати, можете записать этот вопрос как самый необычный за всю мою карьеру». А вот Джордж Буш-старший в ответ на тот же вопрос отреагировал другим образом. «Выгоните его», — велел он охране, указывая на задавшего такой вопрос журналиста.

Все члены общества клянутся защищать интересы друг друга и поддерживать других членов «Черепа и костей». Все бы ничего. Но когда один из них становится президентом США, то возникает вопрос: о чем именно он станет заботиться — об интересах народа и человечества или о чем-то другом?

«Череп и кости» — только одно из нескольких секретных элитных обществ США. Причем отнюдь не самое секретное. Но если даже оно имеет во власти целый клан, двое представителей которого были президентами США, то что говорить о других, еще более могущественных и тайных обществах?.

«Череп и кости» — это мощная неформальная организация высшей власти. Члены «Черепа и костей» считают себя лучше всех остальных.

И это настроение превосходства является преобладающим.

Все члена клуба считают себя посланцами добра в борьбе со злом, они считают, что у США и Запада есть евангельская миссия: утвердить лидерство своей системы ценностей и верований в мире.

Задумайтесь, месье Кассе. Любому, кто сегодня рискнет утверждать, что власть над миром или хотя бы часть ее находится в руках элиты, выходцев из тайного общества со своими ритуалами, со своей идеологией всемирного господства, со своей верой в поход Добра против Зла, со своей тайной армией, со своими политиками и банкирами, никто не поверит. И это одно из самых главных достижений скрытой от посторонних глаз элиты. .

В составе этой элиты — свои журналисты, писатели, ученые, развивающие идеологию и доносящие ее до народа США и других народов через СМИ. Эта идеология называется «неоконсерватизм». Есть командоры — политики разных уровней, проводящие идеологию в жизнь. По большей части они тоже являются выпускниками тайных обществ. Есть исполнители разных уровней — посвященные и непосвященные в принципы идеологии неоконсерватизма. Эти люди верят, что спокойствие и мир на планете до сих пор сохраняются благодаря «ненавязчивому» присутствию на ней США как главной силы. Конечно, все они очень и очень опасные люди. И очень могущественные. Именно эти люди и организовали кризис.

Добить лежачего.

Заполучить черное золото.

Зачем нужен кризис? Для начала — чтобы скупить по дешевке полуобанкротившиеся фирмы и банки. Даже во времена Великой депрессии обанкротились далеко не все банки. Причем остались стоять не самые сильные и самые крупные из них. Выжили только те, которые знали, когда начнется обвал, и приняли соответствующие меры заранее. И эти «чудом» выжившие банки принялись скупать своих обанкротившихся коллег-конкурентов. Это происходит и сейчас. И сегодня «у руля» стоят все те же воротилы, что и семьдесят лет назад. В нашем мире главное оружие против любого государства уже не напалм — деньги. Экономическое оружие — страшная мощь. Вроде бы все прилично: в мире существуют сотни и тысячи банков. У каждого из них свои управляющие, своя политика, свои клерки, соответствующие своему корпоративному дресс-коду и носящие свои значки с корпоративными логотипами. Рынок. Конкуренция. Борьба за клиентов и вкладчиков. Свобода выбора. И вдруг все они одновременно начинают делать одно и то же. Например, в какой-то стране прошли выборы президента. И новый глава государства оказался неугоден кому-то там «наверху». Тут же все банки дружно начинают «спасать» свои капиталы из этой страны.

Чтобы обрушить экономику целой страны и сделать государство банкротом, нужно не просто иметь возможность влиять на некоторые финансовые ручейки, впадающие в эту страну и вытекающие из нее. Нужно держать в руках все денежные реки, озера и моря. Нужно, чтобы независимо от логотипа банка и его названия им управляла все та же Федеральная резервная система. Кризис продолжается. И банки-лидеры — из тех, что якшаются с ФРС, — продолжают повально и за гроши скупать аутсайдеров.

У США самый большой государственный долг в мире. Почему печатная машинка вся в долгах? Ведь у нее много денег, неограниченно много долларов. Зачем ей брать в долг? А США берут в долг свои же американские доллары у Японии, России и Китая. Государственный долг США превышает десять триллионов долларов! Япония, Россия, Китай и другие страны дают доллары в долг в обмен на государственные долговые расписки США. И в довершение абсурда Штаты еще и платят держателям своих расписок проценты. Глупость? Нет, расчет. Это огнетушитель. Пожарная лестница, запасный выход. Как ни странно это звучит, но чем больше государственный долг США, тем больше долларов печатает печатная машинка. И наоборот. И все из-за инфляции. Чтобы бумажек-долларов было не слишком много. Все просто:

страны — кредиторы США хранят свои резервы не в золоте, а в валюте — и не просто в долларах, а в государственных облигациях. Причем даже не в бумажных, а в виртуальных. Виртуальные циферки — вот и все богатство современных государств. А необходимая часть выпущенных в оборот долларов обезврежена. Раньше больным пускали «дурную кровь», а теперь выпускают из экономики «дурные деньги». Кто сказал, что это будет не больно?

И, кроме того, у тех, кто заварил сегодняшнюю кризисную «кашу», есть еще и политические цели. За последние несколько месяцев цена на нефть упала почти в четыре раза. Поскольку причина не может наступить раньше следствия, это произошло не потому, что упало производство, — все началось гораздо раньше. Кризис не успел еще докатиться до промышленности, а нефть уже подешевела. Ценой на нефть манипулируют на сырьевых биржах — точно так же, как на стоковых биржах манипулируют ценами на акции фирм: при помощи грамотно подаваемой информации и денег. Весь 2008 год все кому не лень кричали, что цена на нефть будет расти немыслимыми темпами. СМИ старались изо всех сил. Поэтому цена на нефть и начала расти. И росла до тех пор, пока ее так же грамотно не обвалили. Все экономические (и не только) газеты и журналы стали вдруг безудержными пессимистами, рассказывая о катастрофическом обвале цен на нефть, брокеры рыдали в объектив, а биржевые сводки напоминали фронтовые — сплошные потери! Ценами на нефть управляют не реальные спрос и предложение, а результаты махинаций на сырьевой бирже — так виртуальный мир направляет реальный в нужную для него сторону. А эта сторона нынче очень политическая. Итак, третья, пожалуй, самая страшная причина, по которой организуют кризис, — стремление завладеть тем, без чего современная экономика не проживет и пяти минут, — нефтью.

Зададим риторический вопрос: кто сейчас является главным врагом для США? Ирак? Нет, карта Ирака бита. Вместе со своей нефтью он уже в руках у США. Да и все арабские страны из ОПЕК пляшут под дудку Штатов. Что касается России, то она, с одной стороны, чересчур слаба, а с другой — чересчур сильна, поскольку имеет собственные нефть и газ. Россия — это отдельный разговор. Самым главным противником для США сегодня является Китай. У Китая своей нефти нет. Поэтому если вся нефть будет принадлежать США, то Китай станет ничем. И звать его будут никак. Ну, в лучшем случае в нем будут продолжать производить тапки и футболки за центы. Вопрос: какая страна сможет вырастить сильную экономику, если ей в любой момент можно перекрыть нефтяной и долларовый

«краны»?. Ответ — никакая.

США пообещали выделить американским банкам кредиты на 800 миллиардов долларов для борьбы с кризисом. Цифра впечатляет, не так ли? Но не стоит забывать, что она в десятки раз меньше ежемесячных (!) потерь банковского сектора в мире. Все это фарс. Штаты и не собираются предпринимать что-либо для завершения кризиса. Ведь чтобы кризис закончился, надо ни много ни мало. . ликвидировать Федеральную резервную систему, а делать это, конечно же, никто не собирается. Ее руководители предлагают все новые и новые планы якобы по борьбе с кризисом. А значит, они не достигли еще всех своих целей. Значит, этот кризис закончится нескоро, и кроме него будут еще новые.

Глава 2

ПОД ШАХОМ

Еще в тот день, когда я возвращался из Сиэтла, где встречался с магистром Секты свободных менеджеров, в Париж, я заметил в парижском аэропорту нездоровое оживление. Всех пассажиров международных рейсов из США и Мексики прямо возле стоек паспортного контроля досматривали врачи. На вопрос, что здесь происходит, я получил краткий ответ: «Свиной грипп». Ту неделю, что я провел в Штатах и которая была более чем насыщена разными событиями для меня, мир тоже не прожил спокойно: его охватила очередная паническая лихорадка под названием «свиной грипп». Что это такое? Кому это было нужно?.

Свиной грипп

На следующий день, придя в агентство на час раньше остальных сотрудников, я решил выяснить, что же произошло в мире за время моего отсутствия. В материалах, найденных на справочных медицинских сайтах в Интернете, говорилось:

> Свое название — свиной грипп — этот вирус получил из-за того, что по своему генетическому строению он похож на вирус, наиболее часто вызывающий грипп у свиней. Свиной грипп является крайне инфекционным острым респираторным заболеванием свиней, вызываемым одним из нескольких видов вирусов.
>
> Симптомами свиного гриппа являются высокая температура, покраснение горла, насморк, боль в суставах и мышцах, сухой кашель. Инкубационный период длится 2–4 дня, максимум — неделю.
>
> Люди обычно заражаются свиным гриппом от заболевших свиней. По всей видимости, у большинства людей нет иммунитета к этой форме вируса свиного гриппа. Массовая эпидемия может возникнуть только в том случае, если вирус «научится» быстро распространяться от человека к человеку. Вакцин от этого вируса сегодня не существует. Большинство

заболевших свиным гриппом до сих пор полностью выздоравливало от болезни без какой-либо медицинской помощи и противовирусных препаратов.

Вирус свиного гриппа гибнет при высоких температурах, то есть обработанное свиное мясо употреблять в пищу безопасно.

Впервые вспышка этого вида вируса свиного гриппа была зафиксирована в Мехико (Мексика) в марте 2009 года. В конце марта 2009 года в США было отмечено два случая заражения свиным гриппом у людей, которые не контактировали со свиньями.

В марте и в первой половине апреля 2009 года в мире было зарегистрировано более трех тысяч случаев подозрений на свиной грипп. В конце апреля министр здравоохранения Мексики Анхель Кордова сообщил, что в этой стране официально признано более тысячи случаев заражения свиным гриппом.

К концу апреля от свиного гриппа в Мексике умерло уже более восьмидесяти человек.

Вирус свиного гриппа является новой модификацией вируса, который вызвал в 1918–1920 годах всемирную эпидемию — пандемию — гриппа, получившего название «испанка».

Большая часть умерших от свиного гриппа в Мексике были молодыми людьми без серьезных хронических заболеваний, так что инфекция может протекать тяжело (обычно летальные исходы при гриппе наблюдаются у детей, пожилых и ослабленных людей). С другой стороны, у больных из других стран, в частности США, отмечалось достаточно легкое течение инфекции. В настоящее время исследователи стараются выяснить общее число зараженных и процент заболевших тяжело, чтобы оценить реальную опасность вируса. Опасность эпидемии зависит от того, как легко вирус передается от человека к человеку. Тот факт, что заболевшие граждане США не контактировали со свиньями, а также ряд других исследований, проведенных в Мексике, говорит о том, что свиной грипп передается от человека к человеку. Ученые полагают, что, возможно, эта вспышка свиного гриппа также может перерасти в глобальную эпидемию.

Почитав новости на французских новостных порталах в Интернете, я принялся за работу, уже не чувствуя себя таким отставшим от жизни. Мне не терпелось поработать с

материалами, полученными от Второго магистра, — их было более чем достаточно. Хотелось побыстрее завершить работу над книгой о мировом экономическом кризисе.

Однако этого мне не суждено было сделать. Не прошло и дня, как очередная тайна без стука вломилась в дверь моего кабинета, и деваться от нее мне было некуда.

Буквально на следующий день я получил письмо от старого друга отца Софи, исследователя и врача, доктора Фини. Разворачивая письмо, я почему-то вдруг подумал, что доктор Фини хочет рассказать мне о свином гриппе. Моя интуиция не подвела меня:

> Уважаемый месье Кассе, меня зовут Александр Фини, в настоящее время я занимаюсь тем, что исследую феномен «испанки» и свиной грипп. С тех пор как вирус свиного гриппа был впервые обнаружен и изучен в 1933 году, все новые и новые формы этого вируса появлялись сначала в Китае, а затем уже распространялись по миру. Новые вирусы появлялись «на базе» старых. Причем старые полностью исчезали и более уже не появлялись. Почему вирусы, которые ранее циркулировали среди людей, исчезли с появлением новых вирусов, никому из ученых не понятно. И кроме этого многое очень непонятно, несмотря на то что сегодня наука делает очень и очень многое для разгадки феномена постоянно меняющегося вируса гриппа, смертельного для человека.
>
> Всемирная организация здравоохранения признала, что вирус свиного гриппа мутировал и теперь он способен передаваться от человека к человеку, и подняла угрозы этой болезни с четырех до пяти баллов по шестибалльной шкале. Пандемия фактически уже началась.
>
> Однако выводы, к которым я пришел в своих исследованиях, говорят, что свиной грипп — это не просто обычный вирус. Этот вирус не что иное, как биологическое оружие, которое разрабатывают, чтобы затем применить на людях. И, похоже, эти испытания уже начались.
>
> Мне сложно изложить в своем письме все, что я хочу сказать, — иначе это получится очень запутанно. Не сочтите меня параноиком. Я прошу вас о встрече. Пожалуйста, позвоните мне по номеру. .

Свиной грипп никак не хотел оставить меня в покое и дать возможность спокойно закончить книгу. Или ее попросту еще

рано было заканчивать? Так или иначе, параноиком доктора Фини я считать не собирался.

В полдень следующего дня я подъехал к невысокому сельскому дому в пригороде Парижа, аккуратно припарковался рядом с пожилым, но ухоженным «ситроеном», на заднем стекле которого был прикреплен желтый крест, знак того, что водитель автомобиля — врач. Доктор Фини — небольшого роста, седой и сухощавый — встретил меня в дверях своего дома. В гостиной он предложил мне чай и галеты, уселся в кресло напротив и без предисловий начал рассказывать.

Роковая «испанка»

— Пандемия — это эпидемия болезни, которая распространяется по всему миру, по всем континентам, — говорил доктор Фини. — В XX веке было три пандемии и одна эпидемия, близкая к пандемии. Все они длились чуть больше года. Самая первая из них случилась в 1918 году — так называемый испанский грипп, «испанка». В мире тогда погибло до 100 миллионов человек. Вторая — азиатский грипп — произошла в 1957 году, вызвав около 110 тысяч смертей. Спустя 11 лет был обнаружен так называемый гонконгский грипп. От него умерло более 50 тысяч человек, он был зарегистрирован в Гонконге в начале 1968 года и с тех пор бродит по миру с переменным «успехом». В 1977 году началась эпидемия так называемого русского гриппа. Весьма любопытно то, что этот вирус был полностью идентичен вирусу «испанки». Я очень сомневаюсь в том, что этот вирус сохранялся в природе шестьдесят лет без изменений. Как будто его специально хранили в замороженном виде до того момента, как снова выпустить на свободу.

Эпидемия гриппа, получившего название «испанка», — продолжал доктор, — началась в конце Первой мировой войны. Вопреки названию, началась она не в Испании. Но поскольку военная цензура воюющих сторон не допускала никаких сообщений о начавшейся в армии эпидемии, впервые известия о ней попали в прессу в нейтральной Испании. А распространение вируса началось из Форта Райли, который находится в Канзасе, США. И уже оттуда американские солдаты занесли эту болезнь во Францию — в Брест и Бордо. Так «испанка» стала бродить по Европе. Настоящей массовой убийцей «испанка» стала во Франции. В конце апреля 1918 года грипп охватил Париж, затем — всю Францию, Италию, а позже Испанию, Швейцарию,

Португалию, Великобританию, Польшу и Россию. К середине года «испанка» начала убивать людей в Северной Африке и в Индии. А затем накатила вторая волна эпидемии — заболеваемость была намного ниже, чем в 1918 году, но смертность намного выше. «Испанка» вместе с возвращавшимися из Европы солдатами вернулась обратно в США. В середине 1919 года началась третья вспышка «испанки». Смертность среди заболевших была чудовищной. По всей видимости, за три года «испанкой» переболело более полумиллиарда человек. Население Земли в то время составляло 1, 9 миллиарда. Число жертв «испанки» превысило число жертв Первой мировой войны на всех ее фронтах, вместе взятых.

Возраст людей, умерших от «испанки», был совершенно необычным и нехарактерным для всех прошлых эпидемий. Больше половины погибших составляли мужчины и женщины в возрасте от 20 до 40 лет. То есть взрослые, молодые, здоровые люди. Сначала ученые объясняли молодой возраст погибших при эпидемии «испанки» тем, что старшие получили иммунитет, переболев гриппом за двадцать лет до этого — в эпидемию 1889–1892 годов. Однако это не так: вирус гриппа «испанки» на самом деле был совершенно иным, чем вирус гриппа, вызвавшего предыдущую эпидемию, так что иммунитет к нему возникнуть не мог.

Считалось, что большинство людей, умерших во время эпидемии «испанки» в 1918–1919 годах, умерли от пневмонии, то есть от воспаления легких, — рассказывал доктор Фини. — Однако это оказалось совсем не так. Большинство смертей произошло от резкого падения кровяного давления, помрачения сознания и остановки сердца, а не от поражения легких человека. «Испанка» будто бы существовала в двух формах: у одних больных, чаще всего пожилых, она и в самом деле выражалась в тяжелом воспалении легких, причем смерть наступала через полторы-две недели. Но таких людей было немного. В основном умирали люди в возрасте до 40 лет от остановки сердца, и это происходило через два-три дня после начала болезни.

Вирус «испанки» возник в результате смешения генов вирусов гриппа птиц и человека. А это однозначно говорит о том, что переносчиком этого гриппа является не вирус в чистом виде, а микроорганизмы, на которых он паразитирует. То есть, чтобы не заразиться «испанкой», мало просто не контактировать с больными животными или людьми. Надо еще избегать зараженных микроорганизмов — в воде, в воздухе и в почве. Причем как их там обнаружить, неизвестно.

А самое главное, что сегодняшний вирус «свиного гриппа» —

это тот же вирус «испанки», только сильно мутировавший. Плохая новость заключается в том, что «свиной грипп», в отличие от предыдущего, так называемого «птичьего», уже способен передаваться от человека к человеку, а значит, эпидемия и человеческие жертвы неизбежны. Особенно в наше время, когда плотность населения так высока, а путешествовать по всему миру так просто. Хорошая новость — это процент смертности, который не так высок, поскольку по мере передачи от человека к человеку вирус гриппа слабеет. Тот факт, что болезнь у заразившихся в США и в других странах до сих пор протекала в легкой форме, внушает оптимизм. Возможно, тяжелое протекание болезни с многочисленными смертельными исходами в Мексике вызвано тем, что у местного населения есть какой-либо другой вирус, который так взаимодействует с вирусом свиного гриппа. Такое вполне возможно. Мир ближе к пандемии свиного гриппа, чем когда бы то ни было с конца шестидесятых годов.

— И вы хотите сказать, что и «испанка», и теперешний свиной грипп были созданы кем-то искусственно? — спросил я, когда доктор Фини замолчал.

— Я думаю, что в том виде, в каком они есть сейчас, они были выведены кем-то в лаборатории. Хотя, разумеется, не на пустом месте, а на базе вирусов, изначально взятых из природы. Я уверен, что сам по себе вирус свиного гриппа существовал еще до 1918 года. Я долго изучал симптомы и подробные описания эпидемий, которые случились в 1729-м, в 1836–1837 годах, а также в 1859 году. Все симптомы однозначно совпадали с симптомами «испанки». Только вирус был далеко не таким заразным, как «испанка», да и смертность была существенно ниже. Это удивительный факт, поскольку в те времена дела с медициной обстояли куда хуже, чем сейчас.

После Первой мировой войны все было спокойно до тех пор, пока в 1976 году четырех военнослужащих на военной базе Форт Дикс в штате Нью-Джерси (США) не поразила неизвестная болезнь. Один из заболевших умер в течение четырех дней. Второй — в течение недели. Каким образом вирус попал на закрытую военную базу, а также что помешало вирусу заразить всех остальных военнослужащих, осталось тайной. В официальном рапорте после расследования, произведенного в Форте Дикс, говорилось, что причиной появления вируса стало «попадание вируса животного (свиньи) в зимний период в группу людей, пребывавших в стрессовом состоянии, которые имели тесный контакт и жили в перенаселенных помещениях». В образцах тканей, взятых у погибшего от вируса солдата, был обнаружен свиной грипп особого вида, названный вирусом Нью-

Джерси или «испанкой из Нью-Джерси». Врачи, изучавшие тот случай, пришли к поразительным выводам о том, что мутация в вирусе «испанки», которая привела к появлению «вируса Нью-Джерси», с очень большой вероятностью никак не могла произойти в природе самостоятельно. Для этого она была слишком странной и на первый взгляд даже незначительной. За шестьдесят лет подобный вирус в природе обычно мутирует много раз, вызывая хотя бы меньшие по размеру и локальные очаги болезни. А в этот раз все было не так. После 1921 года «испанка» исчезла и не заявляла о себе вплоть до того случая в Форте Дикс в 1976 году. Затем, спустя год, случился «русский грипп». И это была та же самая «испанка из Джерси» — точь-в-точь. От «испанки» 1918 года она отличается тем, что более устойчива и мутирует так, чтобы к ней не могло возникнуть иммунитета.

Дело в том, что в каждой следующей эпидемии гриппа количество заболевших и умерших снижается. Если в 1918 году от «испанки» погибло 50 миллионов человек, то к концу XX века количество жертв такого вида гриппа исчислялось тысячами. Вот и получается, что факты говорят о том, что поколение за поколением человечество приобретает врожденный иммунитет к свиному гриппу, хотя до сих пор не доказано, бывает ли вообще иммунитет к этой болезни и будет ли действовать вакцина-прививка от свиного гриппа. Всемирная организация здравоохранения даже поставила этот вопрос на особый контроль, поскольку он напрямую связан с расшифровкой генома человека.

Лично я полагаю, — подытожил доктор Фини, — что кто-то целенаправленно занимается селекцией «испанки» для того, чтобы вывести чрезвычайно устойчивый, заразный вирус с высоким показателем смертности. Им занималась армия США — возможно, они работали над биологическим оружием. Или же, наоборот, над вакциной от подобного биологического оружия, я не знаю. .

Я пообещал доктору Фини, что непременно проверю по всем своим каналам возможность того, что «испанка» была биологическим оружием и что им же является и сегодняшний свиной грипп. Я вполне допускал, что догадки доктора могут быть правильными, хотя и не думал, что уже совсем в скором будущем включу эти материалы в ближайшую же свою книгу.

«Миссия Теллера»

Несколько лет назад, если вы помните, случился громкий

скандал: группа хакеров от нечего делать взломала сайт Пентагона. Американские военные на весь мир заявляли, что ничего ценного не пропало, но подняли на поиски хакеров чуть ли не весь Интерпол. Я тогда оказал ребятам ценную услугу, а взамен получил копию тех файлов, которые им удалось вытащить с секретных серверов. Я обращался к этим документам не единожды во время своих предыдущих расследований. Очень пригодились они мне и в этот раз. Воистину некоторые незначительные на первый взгляд услуги оказываются потом просто бесценными!

Я хорошенько поискал, и обнаружил, что среди этих файлов хранился один любопытный документ. Назывался он так: «Миссия Теллера (также см.: Испанка)». В Пентагон файл попал из Института патологии армии США. В документе говорилось, что в 1994 году Институт патологии армии США начал исследования «испанки», поскольку в их распоряжении имелись хранящиеся в формалине срезы тканей американских солдат, которые погибли от этого вида гриппа в 1918 году. Помимо, этого у института были также трупы членов так называемой «миссии Теллера», которая почти в полном составе трагически погибла от «испанки» в 1918 году и была захоронена в вечной мерзлоте на Аляске. Помимо этого, технологии, имеющиеся у института, были уже достаточно продвинуты для того, чтобы проводить молекулярную диагностику.

На эти исследования были выделены бешеные деньги! И что же оказалось в результате? Результаты как раз и были изложены в документе, имевшем гриф «секретно», и вызывали больше вопросов, чем были способны дать ответов. Во-первых, обнаружилось, что вирус «испанки» не был новинкой. Он действительно не появился в 1918 году. Было точно доказано, что он стал лишь модификацией вируса, который уже существовал с 1900 года и вызывал относительно небольшие эпидемии гриппа в Европе. Во-вторых, анализ генов «испанки» показал, что этот вирус в 1918 году также заразил свиней, однако не привел к глобальной эпидемии среди них. А в-третьих, до проведения этих исследований ученые во всем мире считали, что «испанка» имела куда более хитрый, чем у обычного гриппа, механизм маскировки в организме человека: она «пряталась» в организме, и иммунитет «не замечал» ее до тех пор, когда бороться с вирусом уже было бесполезно. И, наконец, оказалось совершенно непонятно, как именно этот вирус передавался от человека к человеку с высокой скоростью и в громадных масштабах. Никаких механизмов такой степени «заразности» у этого вируса найдено не было. То есть тот вирус «испанки», который нашли и проанализировали в

Институте патологии армии США, был не более заразен, чем обычный грипп, и не намного более опасен.

Иначе говоря, массовая гибель людей произошла фактически в отсутствие их настоящего убийцы. А вместо него на месте преступления был найден какой-то беспомощный безногий и безрукий инвалид, у которого, однако, не оказалось алиби.

Оказалось, что сам вирус «испанки» на самом деле куда более «заметен» для человеческого иммунитета, чем вирус любого другого, «обычного» вида гриппа. Любой средней силы иммунитет тут же начинает борьбу с этим вирусом, не позволяя ему размножиться до тех количеств, которые поразят весь организм до такой степени, что бороться с ним будет уже совершенно бесполезно. То есть получается, что кроме самого вируса гриппа, «изъятого» из заспиртованных тканей американских солдат, которые исследовали в Институте патологии, в состав болезни под названием «испанка» входило еще что-то, что не было обнаружено при исследованиях или же не сохранилось за давностью лет, — какое-то недостающее звено.

Размышляя о том, кто и когда «вывел» и «запустил» в действие «испанку» и кому это могло быть выгодно, я подумал о том, что самые чудовищные жертвы от «испанки» понесла Россия — два миллиона человек. Кроме того, в 1918 году там начались эпидемии чумы и холеры. Годом позже там возникла невиданная эпидемия тифа. В 1921 году — эпидемия тропической малярии, захватившая даже северные районы России. Смертность доходила до 80 процентов! Причины этих внезапных и настолько сильных эпидемий остались неизвестными. Сначала считалось, что малярия и тиф пришли в Россию с «турецкого фронта». Однако эпидемия малярии в ее обычном виде не может держаться в тех регионах, где бывает холоднее плюс 16 градусов по Цельсию, поэтому причина ее проникновения на Кавказ и в Сибирь до сих пор не ясна. До сих пор неясно, откуда взялись холерные бациллы в сибирских реках — реках тех регионов, которые и населены-то совершенно не были. Все указывало на то, что в 1918 году, во время Первой мировой войны, против России было в массовом порядке применено биологическое оружие. Я всерьез задался вопросом о том, когда появилось биологическое оружие, а также когда и кто его испытывал или применял.

Биологическое оружие против человека

Самым известным в мире примером применения биологического оружия была атака Кубы, которую США

предприняли в 1980 году. В результате на Острове свободы погибло все поголовье свиней и около 80 процентов плантаций сахарного тростника.

Доподлинно известно, что США начали разработки биологического оружия еще в 1941 году. По сравнению с «манхэттенским проектом»[4], который стоил США 2 миллиарда долларов, разработка биологического оружия казалась незначительным предприятием. В 1943 году на нее было истрачено «всего» 60 миллионов долларов. Руководил проектом некто Джордж У. Мерк. Мерк не был военным, но по заданию Военного министерства занимался исследованиями в области биологического оружия. Кроме него в этих разработках участвовали еще несколько тысяч человек.

В феврале 1942 года специальная комиссия, назначенная Национальной академией наук США, предоставила военному министру Генри Стимсону отчет, который содержал рекомендации относительно будущего программы разработки биологического оружия. Примечательно, что Стимсон затребовал этот отчет еще за несколько месяцев до нападения на Перл-Харбор.

Военный министр Стимсон изо всех сил пытался добиться положительного решения президента iiv вопросу о разработке биологического оружия небольшой группой ученых. Стимсон писал президенту Рузвельту в 1942 году:

> Мы должны быть готовыми уже сейчас. Все работы необходимо проводить в строгой секретности и как можно скорее.

Однако хитрец Стимсон нигде не упомянул, что химическая служба Военного министерства уже проводит такие работы, а сам президент, скорее всего, не знал о них, поскольку финансировались эти исследования из бюджета Военного министерства. Химическая служба получила миллионы долларов На свои исследования и впоследствии стала Играть куда большую роль, чем небольшая консультативная группа, созданная в конце концов для формального руководства работами. Зачем военному министру была нужна эта группа? Возможно, потому, что, как он сам говорил, «биологическое оружие — это грязное занятие», и, привлекая в качестве руководителей исследования гражданских лиц, сотрудничающих с армейскими службами, Стимсон надеялся, что так он узаконит подобные исследования. Стимсон писал Рузвельту:

> Если руководство данным делом вверить

> гражданскому управлению, то это поможет предотвратить чрезмерную обеспокоенность общественности в том, что Военное министерство, возможно, помышляет использовать это оружие в наступательных целях.

В самом ли деле военный министр не хотел использовать биологическое оружие «в наступательных целях»? Для прикрытия того, что в США действительно изучаются возможности биологического оружия, Военным министерством было создано Агентство социального обеспечения, в состав которого «скромно» вошла «консультативная группа» гражданских лиц, которая и руководила исследованиями. Подобную инициативу поддержало Министерство сельского хозяйства и само Министерство социального обеспечения. Биологическое оружие и социальное обеспечение? Не странная ли компания?

«Консультативная группа», включавшая самых авторитетных биологов того времени, пришла к заключению, что противник может применить биологическое оружие против США. Это приведет к массовой гибели людей, посевов и домашнего скота. В отчете говорилось, что исследования в области биологического оружия необходимы в первую очередь для того, чтобы вовремя разработать оборонительные меры, создать вакцины и средства защиты. Не так явно, как защитные меры, комиссия порекомендовала также, чтобы США все же исследовали и наступательные возможности биологического оружия.

В выдержке из рекомендаций, содержавшихся в докладе Национальной академии наук США от 1942 года, которая обосновывала проведение исследований по бактериологическому оружию и окончательно убедила президента США Рузвельта создать военную исследовательскую службу, говорится:

> Вопрос о значении бактериологического оружия будет оставаться спорным до тех пор, пока это оружие не проверят в действии. Возможно, что вскоре это будет сделано. Разумно допустить, что любой метод, дающий преимущества воюющей стране, будет ею незамедлительно использован. Существует только один логический путь: всесторонне исследовать возможности бактериологического оружия, сделать все необходимые приготовления для уменьшения его эффективности и тем самым снизить вероятность его применения противником. В планировании этих действий целесообразно учитывать точку зрения агрессора и уделить особое внимание характеристикам, которыми

могло бы обладать наступательное бактериологическое оружие.

Была создана новая группа, которая на этот раз проводила бы настоящие исследования, а не просто сочиняла рекомендации. Уже к середине 1942 года эта консультативно-исследовательская группа, которая была скромно названа Военно-исследовательской службой, получила значительное финансирование и начала работу. Были организованы секретные исследования в 28 университетах США, включая Гарвардский, Колумбийский, Корнельский, Чикагский, Северо-Западный, Висконсинский, Стэнфордский, Калифорнийский, а также университет штата Огайо и университет Нотр-Дам. Известно, что в январе 1943 года ученым из Корнельского университета были заказаны исследования возбудителя ботулизма, а также спор сибирской язвы[5] как наступательного оружия. Сибирская язва и ботулизм оставались основной темой исследований в области биологического оружия вплоть до конца 1940-х годов.

Поначалу многие ученые отказывались заниматься таким неблаговидным делом, как разработка биологического оружия, но Военное министерство убеждало — а оно умеет убеждать. В конце концов, думаю, свою роль сыграла Вторая мировая война. Осознание того, что их работа продиктована войной, помогло ученым преодолеть отвращение и заняться делом с полной самоотдачей.

В то же самое время химическая служба проводила собственные исследования по биологическому оружию, которые финансировались из бюджета Военного министерства. В 1942 и 1943 годах была построена знаменитая в своих кругах лаборатория возле города Фредерик, штат Мериленд, — лаборатория Кэмп Детрик. Общая стоимость ее постройки и оборудования составила 100 миллионов долларов. Причем все ключевые решения в лаборатории принимало высшее военное руководство.

В отношении исследовательской программы соблюдалась строгая секретность. Позже, кроме лаборатории Кэмп Детрик, был построен полигон площадью в тысячу гектаров для непосредственных полевых испытаний на острове Хорн в Паскагуле, штат Миссисипи. Вблизи испытательного полигона Дагуэй, штат Юта, химической службе было выделено более 70 тысяч (!) гектаров для бомбардировочных испытаний, а вблизи Терре-Хота, штат Индиана, планировалось построить завод по производству биологического оружия.

Надеюсь, вы теперь не думаете всерьез, что США в

действительности изучали только то, как защищаться от чужого биологического оружия, и не разрабатывали свое?

Разработкам США содействовала и Великобритания. В результате в 1943 году химическая служба уже могла самостоятельно изготавливать биологические бомбы и в конце года начала работы по созданию бомб массой свыше двухсот килограммов, начиненных возбудителями сибирской язвы. Это были разрывные бомбы, содержащие в себе сотни бомб малого калибра массой около двух килограммов. Маленькие бомбы при ударе разлетались во все стороны и разрушались, выпуская на свободу возбудителей сибирской язвы. Такие бомбы не испытывались, поскольку и так было ясно, что начиненные спорами сибирской язвы снаряды смертельно опасны.

В том же году химической службе удались и работы с ботулическим токсином — одним из самых опасных пищевых ядов, смертность от которого доходит до 85 процентов. За счет применения дополнительных специальных средств ученым из Кэмп Детрика удалось повысить этот показатель до 98 процентов.

В 1944 году химическая служба доложила, что в случае постройки заводов, как запланировано, она сможет ежемесячно выпускать 275 тысяч бомб с возбудителями ботулизма или миллион бомб со спорами сибирской язвы. Проблема была, однако, в том, что на строительство заводов было нужно время и, скорее всего, они были бы закончены только к 1945 году, в котором, по прогнозам военных, Вторая мировая война уже должна была закончиться. Но в начале 1944 года разведслужбы стран антигитлеровской коалиции донесли, что Германия собирается использовать для бомбардировки Великобритании новые самолеты-снаряды V-1. Разведки в один голос утверждали, что эти заряды будут нести биологическое оружие:

> Немецкое верховное командование находится в стратегическом кризисе мобилизуя все свои ресурсы, оно может прибегнуть к бактериологическому оружию для достижения военного превосходства.

В самом ли деле разведки получили такую информацию, или она была сфальсифицирована Штатами для продолжения активной работы по созданию биологических бомб, но военное командование США организовало проведение прививок против ботулизма практически всем своим солдатам, которые находились в Европе. Однако в то время у самих США было всего несколько бомб с возбудителями сибирской язвы, которые годились разве что для испытаний, а никак не для бомбардировок.

На самом же деле V-1 несли заряды обычного типа. По непонятным до сих пор причинам Гитлер лично запретил все исследования по созданию наступательного биологического оружия. Реальной угрозы со стороны Германии в этом отношении не существовало. Работы же в Кэмп Детрике велись полным ходом, и в мае 1944 года завод по производству бомб с возбудителями сибирской язвы получил заказ на производство миллиона таких бомб.

В ноябре 1944 года руководитель исследований направил военному министру (но не президенту Рузвельту) отчет, где говорилось о том, что лаборатории удалось получить и частично испытать (!) еще четыре «поражающих средства против человека». Ими были возбудители бруцеллеза, пситтакоза, туляремии[6] и. . загадочный вирус под названием H1. Этот отчет находился среди рассекреченных документов Военного министерства в Вашингтоне в конце 1990-х годов, но никакой иной информации о вирусе H1 ни в этих, ни в других рассекреченных документах Военного министерства нет.

Президент Рузвельт, похоже, никогда всерьез не интересовался ни научной стороной производства биологического оружия, ни политической стороной его наличия у США, никогда не упоминал его в своих публичных выступлениях. В действительности ни во время Второй мировой войны, ни сразу по-еле нее, судя по всему, Штаты не применяли свое биологическое оружие — вплоть до 1980 года на Кубе.

Президент Трумэн, который пришел на смену Рузвельту, также не высказывался определенно насчет разработок и возможных испытаний биологического оружия. Но с момента его прихода в Белый дом и до окончания войны приоритетным направлением в разработке биологического оружия являются вирусы и химические вещества, способные уничтожать сельскохозяйственные посевы и скот противника. Ученые утверждали, что эти вещества не вызывают отравления и смерти людей, и Военно-юридическая служба Штатов пришла к заключению, что «их использование будет правомерным на том основании, что для людей они не являются токсичными и что США, как воюющее государство, вправе лишать противника запасов продовольствия и воды и уничтожать ресурсы на его полях».

Означало ли это, что разработки биологического оружия, направленного против людей, в США прекратились? Думаю, вряд ли. Скорее всего, наоборот, в проектах по бактериологическому оружию наметился существенный сдвиг, они были окончательно засекречены, и от них попросту отвлекалось внимание.

США продолжали разработку и накопление биологического оружия вплоть до 1969 года, когда под влиянием антивоенных настроений в стране, вызванных войной во Вьетнаме, президент Никсон пообещал прекратить программу разработки биологического оружия и уничтожить его запасы. В 1972 году более ста других государств подписали Конвенцию о запрещении разработки биологического и отравляющего оружия, и многие страны приняли решение сразу запретить у себя оружие такого типа. США также подписали эту конвенцию, однако на самом деле только расширили свою собственную программу.

А что же таинственный вирус H1, название которого так подозрительно сильно напоминает известные теперь уже благодаря СМИ всему миру названия «птичьего» и «свиного гриппа»: H1N1, H1N2, H2N1. . Неужели о нем больше нет никакой информации, кроме нескольких слов в по недосмотру рассекреченном серьезном отчете? Зачастую всего лишь нескольких слов достаточно, чтобы последний кусочек мозаики-загадки встал на свое место, и перед нами открылась вся картина целиком. .

Вирус из Джерси

Первым делом я стал искать информацию о Форте Дикс в попытке выйти на «вирус из Джерси». И мне это удалось сделать с помощью любимого метода Шерлока Холмса — дедукции. Но сначала я зашел с другой стороны.

Предположим, что в 1976 году биологическое оружие из вируса «испанки» собирались испытывать на военной базе Форт Дикс в штате Нью-Джерси и для этого доставили вирус на базу. Это версия номер один. Версия номер два состоит в том, что планировались не только испытания штамма, вируса, но и испытания вакцины от этого вируса. Проверим эту версию. Вакцины от вируса обычно куда менее секретны, чем сами вирусы. Через некоторое время я понял, что, похоже, попал в точку.

В 1976 году Центр по контролю за заболеваемостью в США разработал вакцину против гонконгского гриппа, которой воспользовались 50 миллионов человек. В результате вакцина оказалась неэффективной и высокотоксичной. Было зарегистрировано множество случаев отравления и несколько смертей от остановки сердца после применения данной вакцины. Как говорил доктор Фини, гонконгский грипп — это тоже один из вариантов свиного. Так что вполне возможно, что на базе Форт

Дикс испытывали не только вирус, но и вакцину.

Откроем карту штата Нью-Джерси и обнаружим, что военных баз там только две: Форт Дикс и Тербери Кэмп. К счастью, 1976 год — это еще не такое древнее прошлое, и некоторые документы за этот год, возможно, еще хранятся в архивах американских вооруженных сил. Не прогуляться ли мне до Пентагона и не провести ли несколько приятных часов, копаясь в его архивах?. Я бы с радостью, но, увы, на этот раз шучу. Впрочем, я могу покопаться еще в тех файлах, что достались мне усилиями взломавших сайт Пентагона отчаянных ребят.

Ищем то, что относится к 1976 году и к Нью-Джерси. Ничего. Неужели промах? Или просто нет нужных документов? Я почти уже было опустил руки, когда вспомнил, что вспышка «вируса из Джерси» на базе Форт Дикс случилась зимой 1976 года. А значит, можно поискать документы и за 1975 год, И тут мои старания увенчались успехом. Мне удалось отыскать засекреченное распоряжение. . руководителя Института патологии армии США начальству военных баз Тербери Кэмп и Форт Дикс, датированное серединой ноября 1975 года. В распоряжении говорилось, что на обе базы под строгой охраной отправлены образцы типа «А» и прибудут ученые, которым руководство базы должно оказывать всяческое содействие:

> После дополнительного обследования испытуемых объектов на месте будет проведено полевое испытание объектов на поражение образцом Н1 при предварительном введении им контробразца. Предписываемое количество испытуемых объектов: не менее четырех. Требуется отличное физическое здоровье и выносливость объектов. Уровень опасности испытания: девятый (высший). В случае гибели испытуемых тела немедленно ликвидировать по процедуре 8. Испытание будет проведено 10 января 1976 года в Форте Дикс и 15 января 1976 года в Тербери Кэмп.

Для тех, кто не знает, «процедура 8» — это немедленное сожжение тела, прах от которого помещается в герметичную пуленепробиваемую емкость и захоранивается под слоем бетона в специальном могильнике. И не спрашивайте меня, откуда я это знаю, — честное слово, предпочел бы не знать.

Получается, что четыре «объекта» с отличным физическим здоровьем — как раз подойдут американские военнослужащие — должны быть заражены «образцом» — вирусом Н1. А затем ученые посмотрят, что будет происходить с четырьмя молодыми взрослыми мужчинами, в кровь которых до этого был введен

«контробразец» видимо, быстродействующая вакцина. Эксперимент начался 10 января 1976 года на базе Форт Дикс. По информации доктора Фини, заражение свиным гриппом на этой базе было зафиксировано 14 января 1976 года — что ж, все совпадает. Эксперимент на базе Тербери Кэмп, возможно, так и не был проведен ввиду провала первого испытания вакцины. Или на самом деле это было испытанием вируса? Если да, то оказалась ли для ученых, использовавших солдат своей собственной страны в качестве подопытных кроликов, достаточной смерть двоих мужчин из четырех? Или вирус собирались испытывать на ком-то другом (возможно, на приговоренных к смерти преступниках), а военнослужащие, охранявшие их, заразились случайно? Или произошла утечка вируса? Ответов на эти вопросы, думаю, мы никогда не найдем.

Итак, США занимались изучением свиного гриппа как одного из видов своего биологического оружия, работу над которым они и не думали прекращать, несмотря ни на какую ратифицированную ими конвенцию. Возможно, и в самом деле новая вспышка вируса в Мексике — тех же рук дело. Меня не покидало ощущение, что ускользнуло что-то очень важное. Отправившись в Интернет на поиски подробной карты Мексики, я наткнулся На заголовок статьи одного из новостных порталов: «США убивает Азию гриппом». Я прочел:

> Индонезийский министр здравоохранения Сити Фадила Супари заявила, что США и ВОЗ являются частью глобального заговора в распространении птичьего и свиного гриппа в Азии, и США продуцируют образцы в качестве биологического оружия. В Джакарте находится одна из биологических лабораторий ВМФ США. Сити Фадила Супари сказала, что индонезийские ученые получили доказательства того, что свиной грипп был создан искусственно в лабораториях генной инженерии с целью увеличить прибыли фармацевтических концернов. По ее мнению, западные страны, и в первую очередь США, специально разрабатывают новые вирусы и распространяют их для уменьшения количества населения в развивающихся странах, к числу которых она отнесла и Индонезию.
>
> Она подчеркнула, что комбинация свойств вируса вызывает подозрения, что речь идет о форме биологического оружия. Поскольку свиной грипп, как доказали индонезийские ученые, содержит ДНК от вирусов птиц, свиней и человека, а также элементы

европейского и американского свиного вирусов, с генно-технической точки зрения это означает, что новый, якобы мутировавший вирус гриппа на самом деле не что иное, как продукт разработки лаборатории.

Стоит отметить, что ряд аналитиков высказал схожее мнение, указывающее на то, что распространение свиного гриппа привело к резкому скачку стоимости акций фармацевтических компаний, а также что нагнетание страха вокруг эпидемии, в то время как обычный грипп уносит ежегодно жизни тысяч человек, выгодно властям некоторых стран, например Соединенным Штатам, где внимание населения переключилось с экономического кризиса на муссирующиеся сообщения СМИ о возможном риске инфицирования некоторых лиц в администрации президента.

Весьма интересным является тот факт, что бывший министр обороны США Дональд Рамсфельд, при котором было как раз 11 сентября 2001 года и нападение на Ирак и Афганистан, является одним из директоров американского биофармацевтического концерна Gilead, который выпускает препарат, якобы отлично лечащий все виды гриппа, — «Тамифлуж Впрочем, практика убедительно показала, что «Тамифлу» не способен бороться со свиным гриппом, по крайней мере в Мексике. Смертность среди больных, принимавших «Тамифлу», ничем существенно не отличалась от смертности среди тех заболевших, кто препарат не принимал.

Не так давно в США в рамках проекта «Новое американское столетие» прошел семинар ЦРУ. Он был посвящен новому биологическому оружию, которое способно поражать живые человеческие организмы по генетическому принципу — например, по цвету кожи и разрезу глаз. На. этом семинаре заместитель министра обороны США Пол Вулфовиц и руководитель «Нового американского столетия» Уильям Кристол предложили Пентагону использовать подобное оружие для скрытых спецопераций, в том числе и против особо опасных гражданских преступников. СМИ не очень подробно, но как-то осветили эту конференцию. Но по непонятным причинам никто не задался вопросом, а почему, собственно, министр обороны и руководитель проекта говорят об этом оружии так, словно оно у них уже есть.

Сегодня известно, что у ЦРУ США есть множество баз, расположенных на территории Мексики, по берегам Рио-Гранде. Разумеется, ни на одной спутниковой карте, доступной в Интернете, нет обозначения военных баз и секретных лабораторий, но я-то знал, как искать. Никакую мало-мальски крупную группу строений, тем более военных, от «глаза» спутника не спрячешь. Единственное, пожалуй, что можно сделать, — это замаскировать их так, чтобы они выглядели обычными жилыми домами. Нужно было найти все более-менее крупные группы строений, которые были бы на спутниковой карте и не были отмечены на географической. Это была довольно кропотливая работа, но спустя три дня нашлось девять таких объектов, два из которых на самом деле являлись научно-исследовательскими военными лабораториями, размещенными США в Мексике, причем в открытую. В этих лабораториях, как заявил военный министр США, изучают ядовитых микроскопических насекомых и лягушек. Зачем Военному министерству США изучать мексиканских лягушек, не сообщалось. Между тем остальные группы строений на спутниковой карте были как две капли воды похожи на те лаборатории, в которых «изучали лягушек», — тяжеловесные квадратные одноэтажные строения на толстых высоких сваях с проложенными между строениями крытыми переходами. .

Свиной грипп был выведен в лаборатории. . Но зачем? Произошла ли оттуда его утечка или же его выпустили преднамеренно? Чем это обернется для планеты? Свиной грипп был новым оружием, которым люди собирались уничтожать людей. Чем можно защититься от него?

Писатели-фантасты и утописты в шестидесятые годы бесконечно воюющего XX века мечтали о том, что в XXI веке человечество построит мир, в котором вообще не будет оружия. Но в последнее время его становилось многовато даже для воспитанного на голливудских боевиках поколения.

Большой адронный коллайдер

Незадолго до того, как произошли описанные в этой книге события, я работал над книгой о Большом адронном коллайдере. И пришел к очень любопытным выводам.

Большой адронный коллайдер, он же БАК, он же Большой адронный ускоритель на встречных пучках, — один из проектов огромного ускорителя частиц, с помощью которого будут проводиться эксперименты в области фундаментальной физики,

связанные со сверхпроводимостью, сверхэнергиями и еще большим количеством различных «сверх». БАК построен под эгидой ЦЕРНа — Европейского совета по ядерным исследованиям — на границе Франции и Швейцарии, у подножья Юрских гор, к востоку от Женевы.

Фактически коллайдер — это большая труба, проложенная в специально вырытом тоннеле на глубине около сотни метров. В кольце длиной 27 километров, сделанном из этой трубы, мельчайшие частицы вещества будут разгоняться до скорости, близкой к скорости света, а затем будет изучаться энергия их столкновений. При этом в коллайдере, называемом некоторыми «атомодробилкой», частицы будут разбиваться буквально вдребезги, ведь скорость столкновения будет по-истине огромной.

На официальном веб-сайте самого ЦЕРНа сказано:

> Все указывает на то, что при огромных энергиях порядка терраэлектронвольт речь идет о новой физике, и именно там скрываются ответы на некоторые самые фундаментальные вопросы нашего времени.

В результате ученые хотят понять, из чего на самом деле состоит материя, а следовательно, и вся Вселенная, что такое гравитация и как образовался весь наш мир. Не только планета Земля, а и вся Вселенная. Строился Большой адронный коллайдер с 2000 года и к 2008 году был наконец построен и осенью того же года протестирован. Сначала основной запуск планировался не позднее середины 2009 года, однако он был перенесен на 2012 год из-за «различного рода обстоятельств и нерешенных технических вопросов».

Шумиха вокруг коллайдера была поднята невероятная. Особенно в Интернете. Говорили, что коллайдер «повторит Большой взрыв, в результате которого возникла наша Вселенная, и все исчезнет и начнется заново», паниковали, что «коллайдер создаст черную дыру, которая поглотит всю планету». Волей не самого счастливого случая мне пришлось-таки заняться этим делом, хотя поначалу я не видел в нем ничего особенного: довольно обычный для XXI века научный проект, пусть и большой. Полет человека в космос тоже был большим экспериментом, хоть и не всеобщим. Не те времена были, не те. . Что до коллайдера, то он финансируется мировыми государствами-лидерами, заинтересованными в том, чтобы не отстать от других. Контролируется ООН, что вполне очевидно. Что. ж, фундаментальная наука — двигатель прогресса. Хоть и не сразу, если вспомнить, для чего в первую очередь применили ядерные технологии. .

В результате того моего расследования выяснились очень интересные вещи. Во-первых, оказывалось, что Большой адронный коллайдер действительно может создать «черную дыру» — объект с такой сильной гравитацией, что даже свет не в силах ее преодолеть и покинуть «дыру». Во-вторых, обнаружилось, что коллайдер при определенных условиях может послужить машиной времени. И в-третьих, стало ясно, что все разработки, которые ведутся в рамках этого проекта, равно как и сам коллайдер, контролирует одна группа людей — мировая элита, потомки древних атлантов на земле, те, в руках кого и по сей день сосредоточена власть, сила, знание и деньги. В-четвертых и в-пятых, я узнал, что Большой адронный коллайдер может быть оружием, причем оружием весьма и весьма опасным. А разработки и испытания такого оружия — адронной бомбы, способной создать микроскопическую черную дыру, уничтожающую все вокруг себя, — ведутся, в частности, в США уже многие годы. Получалось, что коллайдер тоже оружие и им собираются шантажировать мир для своей собственной выгоды — сегодня, сейчас. И помимо того, вполне вероятно, что коллайдер был дан землянам «свыше».

После того как пришельцы создали человечество, они вырастили его и помогли ему «встать на ноги». Могущественная цивилизация атлантов на плодородном и густонаселенном материке Атлантиде стала «колыбелью» других цивилизаций. Около пяти тысяч лет назад Атлантида, судя по всему, была уничтожена прямым попаданием метеорита. Слишком точным, чтобы быть случайностью. В это же время на планете Земля вырастали свои самобытные цивилизации — в Египте, Индии, Китае. Возможно, пришельцы решили уничтожить свою искусственную расу, чтобы посмотреть, как будут развиваться «дикорастущие» народы. Части атлантов удалось уцелеть, и они образовали замкнутую касту. Эта каста долгое время была кастой жрецов Амона в Египте, а потом основала христианскую религию и стала всесильной Церковью. После того как религия устарела и не могла больше властвовать над умами людей, потомки атлантов нашли другой способ удерживать людей, что называется, в узде. На место римского папы пришел большой бизнес. И косвенных подтверждений моим догадкам более чем достаточно.

Пытаясь собрать все ниточки воедино, я принялся думать о финансовой паутине, сплетенной Транснациональными корпорациями, о мафии и интернационале спецслужб, о тузах делового мира в дорогих костюмах и с золотыми «паркерами» и об их замкнутой касте, которая сродни касте жрецов Амона, о

Римском клубе и о Великой Триаде, о том, что этот союз финансистов, это новое мировое правительство с корнями, уходящими во тьму веков, мечтает, как и прежде, о господстве над миром. Я размышлял о «золотом миллиарде» и о странах «третьего мира», о манипуляции сознанием людей, о третьей мировой войне, которая ведется против отступников, смеющих не верить и сопротивляться этой манипуляции, — о Сербии, Ираке, Афганистане. Я думал о том, что территории и королевские короны — это уже атрибуты ушедших веков, место которым в театральной гримерной. И когда я вспомнил тот вывод, к которому пришел во время работы над «Фальсифицированной историей» (когда я еще не слышал ни о каком коллайдере), вывод, что теперь ТНК не стремятся завоевывать земли, они завоевывают души, то понял наконец, для чего бывшим жрецам Амона потребовался коллайдер. Им плевать на фундаментальную науку — с теоретической физикой каши не сваришь, а им нужны только практичные инструменты. Но зачем им адронный коллайдер? Кого они собираются шантажировать? Мировые правительства? Зачем? Ведь они сами уже и есть мировое правительство. И, как говорится, «выше только звезды». .

Я сидел в своем кабинете перед выключенным компьютером и смотрел на листок бумаги, лежащий прямо передо мной. На нем было нарисовано три крута со стрелками, упиравшимися в четвертый круг. В трех кружках было написано: «Коллайдер», «Свиной грипп» и «Кризис». В четвертом кружке стоял жирный вопрос: «Зачем?» Ответ на вопрос у меня был только один. Правда, он попахивал паранойей, но ничего другого в голову не приходило. Получалось, что определенный круг элиты, держащий в руках три мощных оружия: физическое (коллайдер), биологическое (вирусы) и экономическое (кризисы), мог владеть всей планетой. Да, все три опасных оружия были в одних и тех же руках.

Но какова их конечная цель? Чего они хотят добиться? Вроде все было просто: испокон веков на свете есть люди, для которых нет ничего важнее, чем власть над другими людьми. Но кое-что не совпадало. И это несовпадение не давало мне покоя. Зачем нужен кризис, понятно: грубо говоря, отобрать у всех людей все, что им принадлежит. Зачем нужен грипп, тоже понятно: чтобы этих людей не развелось слишком много, ведь население планеты все увеличивается, а ресурсов становится все меньше. Но для чего нужен коллайдер, если кого угодно и без того можно уничтожить вирусом?

Коллайдер как быстродействующее оружие? Чтобы отбиваться от внезапных врагов? Каких таких врагов? Случись

что, коллайдер уничтожит всю планету заодно с воюющими! Коллайдер как средство поддержания мира? Как страшилка для всех на Земле, кто вдруг вздумает драться и кидаться бомбами? Но ведь его давно уже построили и, скорее всего, уже неоднократно испытали. Зачем теперь запускать его на полную мощность в 2012 году?. Или чем там этот запуск будет на самом деле?.

Глава 3

КАЛЕНДАРЬ МАЙЯ

Следующим утром на одной из страниц парижской «Пресс-аженти» красовалась статья, озаглавленная: «В 2012 году заканчивается легендарный календарь майя. Наступит конец света». Я невесело усмехнулся: рейтинги и продажи газет падали, и даже некоторые довольно серьезные издания уже не гнушались подобными «желтушными» приемами, чтобы вернуть себе читателей. Я успел прочитать только заголовок, когда меня пронзила догадка. Я быстро вытащил свой листок с кружками и стрелками и впился в него глазами. Возле каждого из кружков стояла дата: 2012.

2012

В 2012 году мир пройдет самую «нижнюю» точку кризиса. К 2012 году вирус гриппа уничтожит более одного миллиарда человек. На 2012 год запланирован запуск Большого адронного коллайдера «на полную мощность». Как там говорится? В 2012 году случится конец света?. Что ж, черт возьми, похоже, что все к тому и идет. Я принялся читать газетную статью:

> Слово «майя» возникло в древнеиндийской философии. Там оно имеет два значения. Первое: «источник этого мира» — и второе: «иллюзорный мир». Как это слово попало из Азии в Центральную Америку, неизвестно. Но сами майя появились там в X веке до нашей эры и всего за пять веков на месте непроходимого тропического леса создали цивилизацию с астрономией, математикой, архитектурой, живописью, скульптурой. А затем загадочным образом исчезли.
>
> Кроме пирамидальных храмов, известных во всем мире, майя оставили после себя поразительно точные астрономические таблицы, а также календарь, в основе которого лежала странная, скорее всего, мифическая начальная дата — 13 августа 3113 года до нашей эры. Календарь был рассчитан почти на целую вечность и прост в использовании: отсчитывалось количество дней, прошедших с этой даты.

Несмотря на свою древность, календарь майя удивительно точен. По расчетам современных ученых, продолжительность одного солнечного года на планете Земля составляет 356, 2422 дня. Майя называли значение в 365, 2420 дня. Разница — две десятитысячные! Чтобы получить такое точное значение, надо изучать поведение планет не менее десяти тысяч лет подряд.

Майя считали, что Вселенная существует в рамках Великих циклов. Вот они: «хааб» — один год, 365 дней, «тун» — 360 дней, «цолькин» — 260 дней. В неделе содержалось 13 дней. В «священной» неделе — 9 дней. Важный цикл в 394 года назывался «бактун». Тринадцатый «бактун» как раз и истекает через два года, в 2012 году.

Кроме «бактуна» существовали еще временные промежутки в 7885 лет — «пиктун», 158 тысяч лет — «калабтун», в 3 миллиона лет — «кинчилтун» и в 63 миллиона лет — «алаутун». Майя считали, что в течение того Великого цикла, в который им посчастливилось жить, а именно: с 3113 года до нашей эры и до 2012 года нашей эры, историей человечества управляет некий луч, исходящий из ядра Галактики. Сквозь этот луч проходят и Земля, и Солнце. Этот луч подобен лучу маяка, подающему сигнал кораблям в ночи. Земля попала в этот луч 13 августа 3113 года до нашей эры и покинет его 21 декабря 2012 года. Этот луч майя называли еще Пятым Солнцем.

Жрецы майя считали, что с момента сотворения человека минуло уже четыре Солнца. Сменились четыре человеческие расы, и все они погибли во время великих катаклизмов, причем лишь немногие люди остались в живых для того, чтобы поведать потомкам, что произошло.

Первое Солнце человечества длилось 4008 лет. Цивилизация была уничтожена землетрясениями. Второе Солнце длилось 4010 лет, и человечество было уничтожено ураганами. Третье Солнце длилось 4081 год и закончилось «огненным дождем», который пролился из кратеров огромных вулканов. Четвертое Солнце, длившееся 5026 лет, погибло в водах Всемирного потопа.

Сегодня мы живем в последние годы Пятого Солнца. Этот период майя еще называли Солнцем движения, поскольку предполагалось, что в конце этой эпохи

произойдет некое движение планеты Земля, возможно, изменение ее орбиты. В 2012 году наступит «конец света». Так или иначе, человечество, каким мы его знаем сегодня, завершит свой жизненный путь. Возможно, для того, чтобы его продолжили новые, лучшие люди в своем Шестом Солнце.

Что ж, возможно, так оно и было. Ну, то есть в том смысле, что у майя был именно такой календарь. Мы тоже пользуемся днем рождения Христа для того, чтобы отсчитывать дни от этой даты. Впрочем, для газеты эта статья была все-таки весьма странной. В ней не нагнеталась паника по поводу конца света, никто не потрясал в воздухе сенсационными, «жареными» фактами. Проще говоря, статья была рассчитана явно не на массового читателя. Массовому читателю мало дела до того, сколько лет составлял какой-то там «алаутун» в календаре майя. Массовый читатель жаждет пощекотать себе нервишки, отвлечься в метро по дороге с работы домой или полежать на диване, полистывая газету перед включенным «ящиком», — того, что нынче называется «отдохнуть».

Я перечитал статью еще раз. И только затем обратил внимание на подпись под статьей. Автора звали Инн Лакешчи, доктор исторических наук, профессор университета из Варшавы. Как говорила девочка Алиса у Льюиса Кэрролла, вокруг становилось «все чудесатее и чудесатее». Зачем польскому историку с сербской фамилией печатать статью о календаре майя в местной французской газетенке?. И вдруг меня озарила догадка. Я поручил Софи немедленно кое-что проверить. И спустя час я получил подтверждение тому, что догадка моя была верна: в тот день в местных газетах почти всех европейских столиц была напечатана эта статья. Менялся только язык, на котором она была написана. Медлить было нельзя. Я чувствовал, что от этого напрямую зависит ход моего дальнейшего расследования. Я и так топтался на месте слишком долго, боясь поверить в самые смелые свои догадки, которые на поверку оказывались правдой. Я тут же позвонил в Варшаву своему давнему знакомому и попросил выяснить, где и когда я смогу увидеть профессора Аакешчи из Варшавского университета. Этот мой знакомый — из флегматичных, ничему уже не удивляющихся полицейских— пообещал разузнать все для меня к сегодняшнему ужину. Меня это устраивало — завтракать на следующий день я собирался уже в каком-нибудь польском кафе.

В первые же минуты общения с руководителем Департамента Латиноамериканских стран Варшавского университета, профессором Инн Лакешчи, я понял, что дело давно уже приняло куда более серьезный оборот и совсем не похоже на обычную «желтушную» статейку в парижской газетенке.

— Ведь так? — поинтересовался я.

— Совершенно верно, — ответила Лакешчи, не улыбаясь. — Такими вопросами люди просто так не интересуются. Зачем вы выясняли, в каких газетах была опубликована эта статья? Зачем вы ею интересовались? Только не говорите мне, что вы исследуете европейскую прессу. Я уже знаю, месье Кассе, книги какого рода вы пишете и какой репутацией пользуетесь.

По ее тону было совершенно непонятно, считает ли она мою репутацию чем-то постыдным или же наоборот. Я помолчал, раздумывая над своим ответом. Похоже, все козыри в тот момент были явно не в моих руках. Поэтому я вздохнул и сказал, что пишу книгу о 2012 годе. О кризисе, о пандемиях гриппа и о конце света. Пока я говорил, моя собеседница продолжала очень внимательно и спокойно меня разглядывать. Но когда я упомянул о том, что свое расследование начал после того, как прочел статью Станковски о кризисе, Лакешчи резко переменилась в лице.

— Стойте, — воскликнула она. — Откуда вы его знали?

— Кого? — удивился я.

— Станковски. Вы его знали? Когда вы с ним познакомились? Что он вам говорил? — Она вся подалась вперед в ожидании моего ответа.

— Я не знал его. И. . более того, никогда бы не узнал, если бы меня не обвинили, что я его убил.

— Убил? — Моя собеседница была поражена этими словами. — Так он пропал без вести? Мертв?

— Мертв, — подтвердил я, пытаясь придать своему голосу выражение сочувствия. Возможно, Лакешчи знала экономиста и мои слова ее огорчили. Но, к моему удивлению, она вскочила из-за стола, за которым сидела, и оказалась не намного выше груды наваленных на него книг.

— Мертв? — переспросила она в волнении. — Прекрасная новость! Это был самый отвратительный, самый подлый и опасный мерзавец из всех, кого я знала, прости меня Господи. Вы принесли добрую весть, месье Кассе. Признаться, я была бы даже рада, если бы вы действительно убили его. — Она с облегчением рассмеялась. — Мы бы с вами тогда тотчас же подружились. Но простите мне мои шутки. Сейчас я попрошу принести нам кофе и расскажу вам то, что вы хотите знать.

— Почему вы такого мнения о Станковски? — спросил я, когда были закончены все кофейные церемонии, к которым хозяйка кабинета относилась, судя по всему, весьма серьезно.

— Потому что он подлый и двуличный человек, — сказала Лакешчи, нахмурясь. — Был, — добавила она.

— Странно, — сказал я, — мне так не показалось.

— Вы же его не знали.

— Не знал. Но я познакомился с теми, с кем он. . сотрудничал. И они показались мне весьма достойными людьми.

— Вполне возможно, — согласилась профессор. — Но это всего лишь означает, что он и их виртуозно обманывал. Станковски работал на какую-то малоприятную тайную организацию. Судя по всему, что-то вроде ЦРУ в Штатах. И если его действительно убили, то я уверена, что без этих людей тут не обошлось. Наверняка он со своим скверным характером перешел им дорожку. Или пригрозил, что раскроет какие-то их секреты. Возможно, даже что-то кому-то рассказал, чтобы припугнуть их поосновательнее. Вот они и убрали его. Чтобы не болтал. А он думал, конечно, что он такой крутой и его никто не посмеет и пальцем тронуть. Но не тут-то было. Человек смертен, и чаще всего смертен очень внезапно.

— Откуда вы знаете, что он работал на тайную организацию?

— Я многое знаю о нем, несмотря на то что мы. . — Лакешчи замялась. — Несмотря на то что мы с ним уже лет двадцать не общаемся. — Она вздохнула и добавила. — Тогда, много лет назад, мы были женаты. А потом разошлись. Вы сейчас решите, что я поэтому так плохо думаю о нем. Но это не так. Он никогда не был выдающимся ученым. До того дня, как связался с этим тайным обществом. К нему постоянно приходили довольно странные люди. Он консультировал их и, возможно, даже шпионил в их пользу. Я уверена, что это были американцы. Почти сразу он пошел в гору и стал известным и авторитетным ученым. Его приглашали на телевидение, его статьи печатали везде, где только можно. Он был одним из главных гостей на всех форумах и круглых столах. В общем, стал просто звездой в своих кругах. Они и устроили ему все это, уж я-то знаю. А как он стремился им угодить! В конце концов они приняли его в свой тайный клуб — сколько было радости! Не спрашивайте меня, откуда я это знаю и почему все еще считаю его таким мерзавцем. Одно могу вам сказать точно: более беспринципного человека я в своей жизни не знала. Он родился в простом польском городке, даже не в Варшаве, и из кожи вон лез, чтобы стать, как он выражался, элитой этого мира. И как он считал, он ею в конце концов стал. И очень этим гордился.

Лакешчи замолчала, видимо погрузившись в воспоминания. Получалось, что Станковски стал членом какой-то тайной группы или клуба. Возможно, чего-то вроде «Черепа и костей». Вряд ли это была Секта свободных менеджеров. Как мне показалось, у секты не было таких широких возможностей, как у какой-то действительно могущественной тайной группы, чтобы сделать обычного профессора экономики светилом науки всего за несколько месяцев. Да и, судя по письму, которое Второй магистр написал Станковски, его знакомство с Сектой свободных менеджеров было к тому моменту еще не таким продолжительным.

Зачем Станковски, будучи принятым в тайный элитный клуб, стал общаться со Вторым магистром? Как он вышел на него? Что Станковски хотел от секты? Было ли ему поручено найти и разоблачить «менеджеров» или же он действительно хотел разобраться в том, как на самом деле обстоят дела с властью и кому из элиты принадлежит эта власть? Скорее всего, Станковски не просветили насчет того, кто и зачем дергает за ниточки кукол. А куклой честолюбивый экономист быть не хотел. Значит, он стал разбираться что к чему. И, скорее всего, разобрался правильно. Желая показать свою силу и припугнуть тех, кто стоял за ним и над ним, он написал свою статью. И поплатился жизнью. Что ж, как говорил один мой знакомый: если играешь в футбол гранатой, будь готов лишиться ног и головы.

Профессор продолжала молчать, и я спросил:

— Так почему вы напечатали ту статью во всех газетах, куда смогли ее пристроить?

— Я думаю, вы и сами догадываетесь.

— Это был условный знак?

— Да, это означает, что нам наконец удалось подтвердить наши догадки и что теперь нам всем необходимо срочно собраться вместе. Для того чтобы начать действовать.

— Кому «нам»? — спросил я, ожидая, что сейчас мне расскажут об очередной тайной организации, называющейся, например, «Дети майя» или, скажем, «Дети апокалипсиса-2012». Но этого не произошло.

— Моим друзьям, — уклончиво ответила Лакешчи. — С вашего позволения я не стану вдаваться в подробности насчет них. Но я чувствую, что мне придется рассказать вам всю историю с самого начала.

Я кивнул.

— Я занималась изучением древних майя, — сказала Лакешчи. — Начала исследовать их, еще учась в университете, вместе с моим профессором, который потом был моим научным

руководителем при написании диссертации. Он умер, и я решила во что бы то ни стало продолжить его дело. Я много раз ездила в Латинскую Америку, чтобы изучать все это, так сказать, «в поле», а не в отрыве от реальности. Однажды мне удалось даже расшифровать надписи, которые обнаружили на одной из старинных стел во время реставрации. Из них мы узнали, где находится древнее хранилище книг майя. Это была очень опасная и довольно долгая экспедиция в самую глубь сельвы, несмотря на то что у нас было все необходимое оборудование, и даже машина-амфибия. Нас отговаривали от нее все, кто только мог, даже местные индейцы, которые согласились быть нашими проводниками, но выторговали себе право не доходить до книгохранилища нескольких километров и ждать, пока мы сходим туда сами. У нас оставалась изрядная сумма от гранта, полученного нами тогда на исследование стел, и мы всемером — пятеро нас и двое индейцев — отправились в сельву, никого не послушав. По дороге мы растеряли половину оборудования — что-то странным образом исчезло, что-то пришлось бросить, так как не было возможности тащить его дальше сквозь густой и топкий тропический лес. Однажды на нас напали кугуары и убили одного из наших научных сотрудников. Так или иначе, спустя пару недель мы достигли цели.

Это оказались развалины небольшого древнего святилища. И хотя они находились в самой глубине сельвы, все уже было разграблено. Как я узнала потом, святилище ограбили в XVIII веке испанцы-конкистадоры. Все книги, которые можно было вынести, они вынесли. Остальные сожгли прямо внутри каменного сооружения. Когда мы зашли внутрь, нам показалось, что это произошло не двести с лишним лет назад, а буквально вчера. Будто бы даже пепел от костра еще не остыл. В костре валялись какие-то обгорелые обрывки. Конечно, мы все их аккуратно собрали, но впоследствии ничего на них прочесть не смогли. Обыскав помещение, мы не нашли ничего заслуживающего внимания. Мы решили переночевать возле святилища, потому что там, по крайней мере, не было таких плотных зарослей, а наутро отправиться в обратный путь. Так и поступили. Но утром оказалось, что я и научный сотрудник одного местного университета. . мы остались вдвоем. Двое других исчезли. Мы искали их вокруг лагеря, но никаких следов не нашли. Они как бы испарились из своих спальных мешков. А в самом святилище посреди разрытой нами горы пепла и углей лежала тонкая книга. Скорее даже, выражаясь современным языком, брошюра. Она явно была очень и очень старой — ее страницы были, наверное, пергаментными и похожими на

материал, из которого сами майя изготавливали свои свитки. Майя не делали книг — только свитки. А это была именно книга. Мы тут же сфотографировали каждую страницу и общий вид. И, оказалось, правильно сделали, потому что позже книга пропала также загадочно, как и наши спутники. Потом были долгие разбирательства с посольствами, Интерполом, Международной ассоциацией археологов и историков древностей. . Но, поскольку книги у нас не было, то и регистрировать как находку было вроде как нечего. В общем, мы промолчали о ней. А вернувшись сюда, первым делом напечатали фотографии как можно большего размера и принялись за расшифровку того, что было на них написано. Мы работали над этим пятнадцать лет. Знаете, что это была за книга?

Я не знал, но почти не сомневался, что это был не просто свод календарных праздников.

— Это была Книга Судеб. Или, иначе, Книга Апокалипсиса.

— Книга Судеб? — переспросил я.

— Да, — кивнула Лакешчи, — Книга Судеб. Древние майя верили, что у каждого родившегося на этот свет человека уже есть своя судьба. Она лежит, законсервированная, как маринованные огурчики в банке, и ждет своего часа. И более того, каждый из древних майя знал свою судьбу. Им ее рассказывали жрецы. Поэтому люди жили спокойно, зная, что все предопределено, зная, когда им суждено жениться, родить детей, похоронить родителей и умереть самим. Жрецы читали предназначение каждого в Книге Судеб. Считалось, что Книга Судеб недоступна никому из простых смертных, поскольку они попросту не смогут ее увидеть, и что открыть и прочесть ее сможет только избранный — человек с чистым сердцем, судьба которого еще не определена и находится в его собственных руках. Майя считали, что такие люди тоже есть и именно они направляют мир туда, куда он движется, только эти люди способны на что-то повлиять. Но их очень мало, и все они отмечены какой-то особой печатью или за ними по пятам следуют птицы и звери. И вот если такой человек найдет и прочтет Книгу Судеб, то он увидит в ней не свою судьбу — потому что его судьбы не существует, ведь такой человек свободен от всех предсказаний, — а судьбу всего мира. То есть Книга Судеб станет Книгой Апокалипсиса. В ней будет сказано, сколько еще осталось жить этому миру и когда наступит конец света. И что будет потом.

— И что было написано в той книге, которую вы нашли? — спросил я.

— Судьба мира, — просто сказала профессор Лакешчи. — Если вкратце — то, что я написала в той статье, которую вы,

месье Кассе, уже читали. В общем-то это не такой большой секрет. Подобные предсказания майя были известны и до того. Но в Книге Апокалипсиса, которую мы нашли, еще говорилось о том, что будет после того, как кончится наша эпоха, время Пятого Солнца. Что будет после того, как придет эра Водолея. В Книге Апокалипсиса сказано, что Земля свернет со своей орбиты, а именно: ее переместит другая, более крупная и мощная планета, заселенная разумными существами, куда более развитыми, чем мы, существами, которые заботятся о нашей Земле. А потом Земля совершенно изменит свой облик. . и перейдет, если можно так сказать, в нематериальную форму существования. . Она будет находиться в совершенно ином измерении. . Там, где, как говорится в книге, уже существуют все умершие люди и животные. В измерении времени.

Ведь время, — продолжала профессор, — есть не что иное, как способ организации энергии. И проводниками времени являются все на свете люди. Каждый человек в своей жизни способен организовать определенное количество времени. Это похоже на газетный листок: там напечатано не много и не мало, а ровно столько, сколько напечатано. Не больше, не меньше, только то, что есть.

Наша цивилизация, сегодняшнее человечество, конечно, тоже имеет свои границы — свое финальное «итого». Тогда, когда наступит Новое время, люди будут жить совсем в других условиях. Подобно тому, как сейчас мы живем в пространстве, мы будем жить во времени. И сейчас наше время — это, собственно, все, что у нас имеется. Когда мы наблюдаем за потоком собственных мыслей, мы ощущаем, как время из ничего превращается в мысли, и именно они становятся нашей настоящей жизнью. Наше теперешнее существование занимают вещи. Наше завтрашнее существование будут занимать мысли. Мы получим телепатию — материализацию мысли. Мы получим путешествия во времени — как сейчас мы путешествуем в пространстве на автомобиле. Поэтому думайте, говорится в Книге Апокалипсиса, и думайте о том, о чем думаете, уже сейчас, поскольку вскоре все станет мыслями. .

Профессор придвинула ко мне листок, распечатанный на принтере. На нем, судя по всему, была изображена Солнечная система с огромным Солнцем посередине и маленькими вращающимися вокруг него планетами. Рядом с каждой планетой стояли иероглифы. Одна из планет была больше всех остальных и, судя по всему, двигаясь, описывала вокруг Солнца куда большую окружность. Лакешчи ткнула в нее концом карандаша.

— Вот эта планета, как думали майя, и сдвинет Землю с

орбиты в 2012 году, — сказал она. — Я показывала эту схему нескольким специалистам, но все они в один голос заявили, что это бред. Хотя вся остальная Солнечная система изображена верно.

— Можно, я сделаю копию с этого рисунка? — попросил я.

— Вы знаете, кого спросить об этой планете и кто воспримет вас всерьез? — удивилась Лакешчи.

Нибиру

Кого спросить об этой планете, а также кому рассказать то, что древние майя думали о времени и конце света, я знал очень хорошо. Плохо было только, что я не так хорошо представлял себе, как с ним связаться. Каррие[7], конечно, не был неуловим, но мне пришлось изрядно попотеть, чтобы организовать с ним встречу.

— Конец света придет из космоса? — улыбнулся старый ученый после того, как неожиданно тепло приветствовал меня.

Посмотрев на схему, которую я скопировал у профессора Лакешчи, и выслушав мою краткую историю, Каррие сказал:

— Я так и знал, что вы заявитесь не с пустыми руками, Кассе. Пойдемте, я сейчас кое-что вам расскажу. Скорее всего, это вас огорчит и обрадует одновременно.

Я поднялся в кабинет-обсерваторию вслед за астрофизиком. Тот включил огромный монитор, но вместо неба и звезд, которые я ожидал там увидеть, Каррие показал мне несколько фотографий.

— Это, — пояснил он, — древние шумерские письмена. В общем-то, конечно, археология не наше дело. Но ученый, который нашел их в Ираке, позвонил мне, потому что он обнаружил то, что нас действительно касается. Это астрофизика, которой уже больше пяти с половиной тысяч лет. Тысячи и тысячи табличек. . Труд десятилетий. Нам понадобилось семнадцать лет, чтобы их расшифровать.

На табличках записано, как выглядит наша Солнечная система из космоса. Подробно и точно описаны все планеты, вплоть до диаметра и цвета каждой их них. Все полностью совпадает с тем, что мы знаем сейчас, разглядывая небо в телескопы, кроме одного. Шумеры считали, что между Юпитером и Марсом есть еще одна планета. Огромная планета, которая вращается в обратном направлении по отношению к другим планетам. Они назвали планету Нибиру. Ее орбита, согласно шумерским схемам, очень вытянута и наклонена. Эта планета

проходит через нашу Солнечную систему каждые три тысячи шестьсот лет, а затем уходит за орбиты планет нашей системы, и мы ее не видим. Судя по всему, у нее какой-то иной центр вращения — не наше Солнце.

Все это было бы похоже на легенду, если бы в 1972 году Джозеф Брейди из Калифорнийского университета не доказал, что какая-то неизвестная крупная планета вызывает гравитационное возмущение орбиты кометы Галлея. Согласно расчетам, эта планета раз в пять массивнее Земли, а ее орбита в три раза дальше от Солнца, чем орбита Нептуна.

В декабре 1981 года данные, полученные с космических кораблей «Пионер-10», «Пионер-11» и «Вояджер», однозначно показали, что в паре миллиардов километров от Плутона есть еще одна планета. Она совершает полный оборот вокруг Солнца примерно за три с половиной тысячи земных лет. Через пять лет к тем же выводам пришли и ученые из НАСА. Их инфракрасный спутник «ИРАС» «срисовал» это небесное тело. Было доказано, что это не комета. Об этом в свое время писала «Нью-Йорк таймс».

В 2012 году эта штуковина пройдет совсем недалеко от Земли, — продолжил Каррие. — И знаете что, Кассе, я боюсь, как бы не приключилось нового Всемирного потопа. Я серьезно. У этой «гостьи» хватит мощности для того, чтобы поднять в воздух все океаны на планете. Это вам не Луна, вызывающая смехотворно слабенькие отливы и приливы.

Это кое-что помощнее. У меня есть несколько гипотез на эту тему, Кассе. Надеюсь дожить до того дня, когда смогу их проверить. .

Что вы так на меня смотрите, Кассе? — рассмеялся вдруг Каррие. — Ну да, вы же знаете, что я сумасшедший старик-ученый, который будет рад увидеть, что Земля гибнет именно так, как он предсказал. Даже если это будет последнее, что он вообще увидит на этом свете. Это куда интереснее, чем загнуться от болезни Альцгеймера[8] одетым в стариковские подгузники и слюнявчик, заплеванный овсяной кашей. Схема этого вашего польского профессора в точности совпадает с тем, что нарисовали древние шумеры на своих камнях. Только положение планеты иное. Что, скорее всего, связано с тем, что майя и шумеры наблюдали и составляли схемы в разное время. Но обе они верны.

Эра Водолея

— Взгляните-ка еще на это. — Каррие протянул мне пару страниц, судя по всему аккуратно вырезанных из журналов.

Одним из самых больших «виражей» на пути развития мировой цивилизации станет так называемая «водная катастрофа» 2012 года. То есть в 2012 году произойдут неотвратимые катаклизмы, следствием которых станет резкое изменение расстановки сил в мире, не говоря уже о гигантских материальных и человеческих потерях на планете Земля.

Разумеется, эти катастрофы начнутся не внезапно. Мы уже являемся свидетелями «подготовки» к таким катаклизмам. Сильнейшие наводнения в Западной Европе в 2002 и 2005 годах, разрушительные ураганы в Америке — в 2005 году, не говоря уже о резком росте количества природных катастроф в других странах мира. Особенно следует обратить внимание на то, что до этого ни в Западной Европе, ни в Северной Америке наводнений и ураганов чаще, чем раз в 20–30 лет, не случалось. С начала XXI века вся ситуация полностью поменялась.

Конечно, многие скажут, что природные катаклизмы всегда влияли на историю человечества, но совершенно очевидно, что частота этих катаклизмов резко возросла и продолжает расти. Многие называют основной причиной происходящего так называемый парниковый эффект. Ученые разделились на два враждующих лагеря: одни считают, что колебания среднегодовой температуры — потепления и похолодания — это нормально. В частности, середину XX века называют даже «микроледниковым» периодом, в течение которого было довольно холодно. Эти же ученые прогнозируют в начале 2020-х годов начало нового «микроледникового» периода. Другие ученые полагают, что среднегодовая температура росла практически постоянно в XX веке и будет продолжать расти и в XXI веке из-за того, что на планете постоянно увеличивается содержание углекислого газа в атмосфере, а также из-за постоянного выделения метана из недр планеты.

На другой странице говорилось:

Как говорят астрологи всего мира, сейчас происходит смена зодиакальных исторических эпох: эру Рыб сменяет эра Водолея, Предыдущая смена зодиакальных эпох произошла приблизительно две тысячи лет назад и совпала с рождением Иисуса Христа и возникновением христианства — тогда эру Овна

сменила эра Рыб. Конец эры Скорпиона был отмечен гибелью легендарной Атлантиды, а окончание эры Рака пришлось на библейский Всемирный потоп. Чем будет отмечен переход из эры Рыб в эру Водолея? Неужели новой религией? Скорее наступлением океана на сушу — что и следует, собственно, из смысла словосочетания «эра Водолея» и покровительствующей ей планеты Нептун, короля океана.

Вариантами «наступления окёана на сушу» могут быть: подъем Мирового океана, связанный с таянием арктических и антарктических льдов и горных ледников, образование цунами вследствие подземных землетрясений, выход на прибрежные участки суши циклонов и ураганов, зародившихся в океане, а также возможное падение небольшого астероида или осколка кометы в Мировой океан, что приведет к гигантскому цунами. И, по крайней мере, первые варианты так или иначе начинают реализовываться.

— В 2005 году, — продолжил свой рассказ Каррие, когда я дочитал, — американское космическое агентство НАСА предприняло эксперимент по бомбардировке ядра кометы «Темпль-1» с Земли. Вся эта космическая авантюра называлась операцией «Глубокое проникновение». Сначала НАСА запустило зонд для изучения кометы. Затем с зонда был запущен 400-килограммовый медный блок, который должен был столкнуться с ядром кометы. На блоке были установлены видеокамеры, передававшие изображение на Землю. Зонд должен был зафиксировать состав вещества, которое отделится от кометы в момент столкновения ее с медным блоком. Предполагалось, что это даст ученым новую информацию о том, как формировалась Солнечная система и зародилась жизнь в космосе. Некоторые скептически настроенные ученые говорили, что этот эксперимент может быть опасен. Однако НАСА ответило, что подобный незначительный удар будет комете «что слону дробина» и ничего страшного не произойдет.

Медный блок успешно поразил ядро кометы «Темпль-1». Сенсоры на зонде зафиксировали столкновение и вызванную им вспышку. Однако спустя короткое время из очага столкновения медного блока и ядра кометы последовала еще одна, гораздо более сильная вспышка. Сенсоры космического зонда вышли из строя.

Спустя три месяца японские ученые зафиксировали весьма малоприятный факт: от ядра кометы «Темпль-1» отделился

осколок массой в тысячу тонн. После расчета его предварительной траектории выяснилось, что этот тысячетонный кусок кометы может столкнуться с Землей. Правда, ученые полагают, что ядра кометы состоят изо льда или рыхлого снега, поэтому большая часть осколка, как считается, растает в атмосфере Земли, даже если кусок кометы в самом деле до нее долетит. Эта информация каким-то образом попала в СМИ, и начались новые «страшилки» о конце света. Однако более поздние исследования вещества, из которого состоят ядра кометы типа «Темпль-1», показали, что в их составе нет воды, а следовательно, нет льда и снега. То есть на самом деле этот осколок может быть куда опаснее. Значит, во-первых, он может свалиться на Землю — я проверял это сам, вероятность не только что ненулевая, а. . в общем, немаленькая. А во-вторых, он может никуда не исчезнуть по дороге, и тогда вся эта тысяча тонн врежется в планету. Это немного, Кассе, но хватит, чтобы стереть с лица земли город. А в океане вызвать гигантскую разрушительную волну.

И вот что еще, Кассе, — повернулся ко мне Каррие. — Пару лет назад я узнал любопытный факт. В 2005 году на верфях порта Искендерун в Турции было заложено самое большое в мире судно. Его водоизмещение составит 3 миллиона тонн, длина 417 метров, ширина 246 метров, высота надводной части 115 метров, у него будет 10 двигателей, работающих от ядерной установки. Судно будет называться «Город Свободы». Стоимость проекта — около 11 миллиардов долларов. Его финансируют более 60 крупных фирм из США и Европы. «Город Свободы» сможет принять на борт 110 тысяч пассажиров. Проект планируется завершить к началу 2010 года.

Зачем нужно строить новый гигантский «Титаник» за сумасшедшие деньги? Какую коммерческую выгоду можно от него получить? Чем будет этот плавучий монстр? С тех пор как над Атлантикой каждый день летают десятки самолетов, трансатлантические океанские рейсы больше не нужны — множество судоходных компаний уже обанкротилось на этом. Вряд ли «Город Свободы» будет заниматься круизами, потому что посадка и высадка 110 тысяч пассажиров займет явно не одни сутки. Кроме того, из-за своих гигантских размеров и водоизмещения это судно сможет заходить только в глубоководные гавани, то есть в относительно небольшое число морских портов по всему миру.

Единственное и главное достоинство этого «Города Свободы» тут же бросается в глаза: это судно может совершить очень долгое автономное плавание, имея на борту большое количество

пассажиров, равно как достаточное количество продовольствия и питьевой воды. Атомный реактор может быть обеспечен топливом надолго. Возникает логичный вывод: «Город Свободы» должен стать новым «ковчегом», который сможет дать своим пассажирам возможность переждать то время, пока на берегу из-за какой-то техногенной или природной катастрофы будут царить смерть и хаос.

Кстати, чтобы окупить хотя бы постройку этого нового «ковчега», билет на него должен будет стоить более миллиона долларов. По данным мировой статистики, только лишь легальных миллионеров в мире насчитывается около семи миллионов человек. Так что, если потоп действительно произойдет, строители «Города Свободы» не обанкротятся.

Впрочем, это судно может не выдержать чудовищной силы ураганов или тайфунов, если будет находиться относительно недалеко от берегов, и уж точно не выдержит цунами, которое произойдет, упади на планету метеорит размером с тот, что откололся от кометы «Темпль-1».

Мы проговорили с Каррие до самого вечера, а затем я вернулся в Париж. В утренней «Пресс-аженти» я нашел небольшую — размером в треть колонки — статью, в которой говорилось следующее:

> Накануне вечером международная экстремистская организация «Чистая кровь» взяла на себя ответственность за смерть известного экономиста, профессора Станковски, который был убит в Париже несколько недель назад. Причиной убийства профессора Энтони Станковски экстремисты назвали его еврейское происхождение и иудаизм, который исповедовал покойный экономист. Отметим, что это уже не первая смерть известных людей — журналистов, политологов и политиков, — за которую берет на себя ответственность эта экстремистская организация. Главный комиссар полицейского департамента в Париже Питер О'Брайен сообщил сегодня нашему корреспонденту, что до настоящего времени у полиции не было подозреваемых по этому делу.

Я перечитал заметку еще раз и вздохнул с облегчением. Получается, что все обвинения в убийстве с меня были сняты, — а судя по всему, они вообще никогда не были всерьез предъявлены, и осторожный О'Брайен допрашивал меня как свидетеля. .

«Вполне возможно, что Станковски убили экстремисты, — размышлял я, стоя с газетным листком в руке. — Ведь если я

никогда не слышал ни о какой организации «Чистая кровь», это вовсе не значит, что ее не существует». По случаю снятия с меня подозрений я решил позавтракать в одном из ближайших к офису агентства кафе.

Золотые рудники

. . С трудом разлепив веки, я понял, что все еще жив. У меня плыло в глазах, в ушах шумело и громко стучало сердце. Судя по всему, я лежал на чем-то вроде медицинской кровати в небольшой белой комнате без окон. Одна из ламп дневного цвета мерцала. Я еще не видел, но чувствовал, чье-то присутствие рядом со мной. Спустя некоторое время я смог повернуть голову и увидел невысокого коренастого бритоголового мужчину, сидящего на стуле рядом с кроватью. Он был одет в светло-зеленую робу больничного санитара — только шапочки не хватало — и, видимо, в ожидании того, как я проснусь, развлекался тем, что играл в какую-то игру в «Палме»[9]. «Палм» время от времени издавал гадкий тонкий звук, от которого моей голове хотелось отвалиться. Или хотя бы временно лишиться ушей.

— Добрый день, месье Кассе, — вежливо произнес мужчина, откладывая свою писклявую игрушку. — Как спалось?

Я промолчал.

— Меня зовут Кир, — после паузы продолжил бритоголовый, — и вы здесь для того, чтобы я смог спокойно с вами поговорить. Вы уж простите нас за то, что мы с вами грубо обошлись. Но, боюсь, другого выбора не было. Пригласи мы вас к себе на встречу заранее, вы наверняка стали бы пытаться хитрить, приволокли бы с собой кучу аппаратуры, диктофонов, жучков, прослушек, подглядок. . Да еще бы и хвост из полиции наверняка за собой привели. Мы бы, конечно, решили эти вопросы, но зачем нам лишние хлопоты?

Он поправил у меня под головой подушку. Я молчал, вспоминая, где я мог видеть этого человека. В моей памяти постепенно всплывали последние события: примерно за полчаса до того, как я потерял сознание, я вошел в кафе, в котором собирался позавтракать, и сел за столик. . За соседним столиком я заметил бритоголового мужчину в строгом костюме, он пил кофе и, кажется, курил. Я не обратил на него особого внимания и тоже заказал кофе, а затем вышел в коридор, чтобы позвонить по мобильному. . Когда я зашел за угол, то вдруг почувствовал, что меня будто облили кипятком, и потерял сознание.

Да, точно, бритоголовый в кафе и был тем, кто назвался Киром. Видимо, меня стукнули по голове и похитили. Возможно, под предлогом того, что мне вдруг стало плохо.

— Вот и я думаю, что незачем, — продолжал тем временем похожий на мафиози бритоголовый Кир. — А вы не беспокойтесь, месье Кассе. Мы вас убивать не собираемся. Мы даже заплатили за вас по счету в кафе, так что по возвращении никаких неприятностей у вас не будет.

Мои похитители собирались вернуть меня обратно? Ну что ж, в общем вполне логично, раз они не прикончили меня сразу. . Хотя, возможно, это только уловка, чтобы сделать меня разговорчивее. Кир поднялся со своего стульчика и стал прохаживаться взад и вперед по комнате, как будто бы разговаривая сам с собой.

— Вы снова сунули свой нос куда не следует, да, Кассе? Вы снова выступаете против «пауков-банкиров», которые ловят в свою грязную паутину ничего не подозревающих беспечных мушек вроде нас с вами?.

Я медленно кивнул. Не то чтобы я был согласен. Просто хотел, чтобы мой собеседник продолжал говорить.

— Вы идиот, Кассе, уж простите за бедность речи, — вздохнул мой похититель. — Никто, кроме нас самих, нам не поможет. И здесь и вы, и мы заодно. Все еще продолжаете не понимать?

— Довольно трудно понимать, когда тебя так саданули по голове, — пробормотал я. — Не укокошили, и на том спасибо.

— Да вы и раньше не понимали, — отмахнулся Кир. — И не поняли бы, несмотря на всю вашу неуемную жажду знаний. Лучше бы в кружок «Юный натуралист» записались, честное слово. Или в «Киноклуб». Чем землю носом рыть и путаться под ногами. Вы так хотели все знать? Я расскажу вам, и не благодарите, — съязвил он. — А вы идите и расскажите всем, кому пожелаете. Я навешу вас в сумасшедшем доме, обещаю.

Голова кружилась, видимо, я имел весьма жалкий и потрепанный вид. Кир посмотрел на меня с тоской и устало потер переносицу.

— Вы слушать-то будете, Кассе? — продолжал Кир после паузы.

Я подавленно кивнул.

— Вы ведь знакомы с месье Каррие, не так ли? Да ну, можете не отрицать. Для нас это не секрет. Нет, что вы, не бойтесь, он-то не из наших, хотя как раз очень жаль, — рассмеялся Кир, перехватив мой взгляд, и продолжал:

— Не далее как несколько дней назад Каррие сделал за меня

некоторую часть моей сегодняшней работы, а именно рассказал вам все, что он знает о Нибиру. И все это чистая правда. Я преклоняюсь перед его даром предвидения. Думаю, что он один из немногих ученых-гениев вроде Эйнштейна и Леонардо да Винчи, доживший до наших дней. Нам все же стоит исхитриться и дать ему Нобелевскую премию за какое-нибудь его открытие, несмотря на то что он наверняка будет отказываться и дальше разыгрывать из себя сумасшедшего бессребреника. Кто, как не он, этого заслуживает? Но только не за Нибиру. Пусть она остается бредом в глазах всех, кто хоть что-то о ней пронюхает.

А еще радостная новость для вас, — продолжил Кир через несколько секунд, не получив от меня никакой реакции на свои слова, — в том, что мы знаем о Нибиру больше, чем Каррие. Впрочем, лично меня это не радует. Но послушайте сами.

Кир снова уселся на стул и достал из кармана свой «Палм».

— Видео тут совсем никуда не годится, Кассе, так что лежите себе спокойно. Нечего тут смотреть. А вот услышать вы и так все услышите, — сказал он, включая воспроизведение. Сначала из динамика «Палма» не было слышно ничего, кроме шипения и потрескивания, а затем я услышал хриплый голос:

> Однажды, много тысяч лет назад, в очередной раз проходя через Солнечную систему, Нибиру подошла так близко к одной из ее планет, что одна из лун Нибиру столкнулась с ней. В результате эта несчастная планета буквально развалилась на *части.* Они стали поясом астероидов. А самая крупная часть изменила свою орбиту и стала новой планетой — нашей Землей. Вот именно так на Земле смогла зародиться жизнь — в результате несчастного случая.
>
> Что касается планеты Нибиру, то она, как пишут шумеры, заселена разумными существами — нифелимами. Эти существа очень высокие — до пяти метров ростом и живут свыше 360 тысяч земных лет. Нифелимы побывали на Земле около 400 тысяч лет назад. А причина была вполне проста. К тому времени цивилизация существовала на Нибиру так долго, что ее жители столкнулись с тем, что атмосфера планеты стала разреженной. У них появилось что-то вроде наших проблем с озоновым слоем. Ученые нифелимов сделали открытие: если в озоновом слое распылить мельчайшие частицы золота, то есть создать «золотой щит», то он станет фильтровать вредоносные космические лучи. И

тем самым спасет атмосферу.

Первые поселенцы с Нибиру пришли на планету Земля именно для добычи золота. Они искали и нашли его в Юго-Восточной Африке. Археологические исследования, которые были проведены там тридцать лет назад, доказывают, что в каменном веке там действительно разрабатывались золотые шахты.

Планета Нибиру проходила вблизи Земли каждые 3600 лет, и добытое на Земле золото переправлялось туда. Нифелимы добывали золото на Земле более 150 тысяч лет. А затем вспыхнуло восстание тех, кто не хотел полжизни работать в шахте. И тогда было решено в качестве рабочей силы создать людей. В шумерских таблицах содержатся полное описание того, как можно «получить» человека «из пробирки». Человечество додумалось до этого лишь в XX веке. Для создания человека нифелимы использовали свой собственный генетический материал, который привили земным обезьянам.

Сегодня мы наблюдаем планету Нибиру в телескопы, а также можем видеть ее невооруженным глазом — неподалеку от Венеры. Она находится в 40 миллионах километров от Земли — сравнительно недалеко, как и сама Венера. В 2012 году Нибиру пройдет в непосредственной близости от Земли.

— То, что вы слышали сейчас, Кассе, имеет гриф «совершенно секретно». Это запись одного из внутренних круглых столов департамента НАСА, который изучает инопланетный разум — жизнь во Вселенной. Как видите, эти ученые люди вполне серьезно изучили шумерские таблички. Кроме этого, они более чем серьезно посмотрели в свои телескопы, затем сложили два и два и получили четыре. Планета Нибиру существует. И на ней есть высокоразвитая разумная цивилизация, которая давно уже пережила и забыла ту стадию, на которой сейчас находимся мы. Мы для них сейчас вроде неандертальцев. Но мы им нужны, Кассе, очень нужны. И только в этом наша сила — в том, что мы им так сильно нужны.

— Что вы имеете в виду? — спросил я. Кажется, я уже потерял способность чему-либо удивляться. — Земля для этих пришельцев попросту золотой рудник?

— Да. Но тот, который для них жизненно необходим. Без земного золота их планета погибнет.

— Так почему бы нам просто не отдать им все золото? Золото — не вода, не воздух. Даже не нефть или газ. Вряд ли землянам придет крышка, если вдруг исчезнет все добытое на планете золото.

— А вы уверены, Кассе, что, обнаружив, как мы тут у себя на Земле беззаботно тратим ресурсы, они оставят все как есть? Что они не решат, что неплохо было бы поумерить пыл зарвавшихся «шахтеров»? Или вообще прикрыть этот проект и сделать новых?

— И для этого вам нужно оружие — коллайдер, вирусы гриппа и финансовые кризисы? Чтобы шантажировать нифелимов тем, что вы вовсе уничтожите планету и они так и не получат своего золота?

— Нет. Чтобы привести Землю в приличный вид к тому моменту, как они прибудут сюда. Чтобы им и в голову не пришло устраивать какой-нибудь Армагеддон с целью стереть с лица Земли зарвавшихся людей, которые к тому же чересчур далеко ушли в развитии от обезьян. И которые рано или поздно могут решиться воевать с самими нифелимами.

— То есть для того, чтобы спасти свои собственные шкуры, вы готовы уничтожить миллионы людей?

— Что значат миллионы, Кассе, если речь идет обо всем человечестве?

— Интересно, как бы вы запели, окажись вы сами среди этих миллионов, подлежащих «сносу», как старые ненужные дома. .

— Мы элита, Кассе. Мы заработали это право. Тем, что мы лучшие — мы самые развитые, самые образованные, самые умные. У нас самый здоровый генетический материал. .

— Что-То мне это сильно напоминает доктора Геббельса, — заметил я ехидно. — Вы бы сами себя послушали.

— Я уже все сказал вам, Кассе, — обиделся Кир. — И если вы желаете знать, вы-то сами тоже принадлежите к «золотому миллиарду». И небось вас это вполне устраивает. Курите свои сигары, кушаете свои круассаны на завтрак, кофе пьете, на машине ездите. Так что ж вы взъерепенились, а? Не устраивает, что вас не приняли в элиту? Что не вы тут решения принимаете? Что у кого-то над вами точно такая же власть, как и над распоследним парижским клошаром, у которого ни кола ни двора? Что, с нашей точки зрения, вы от них ничем не отличаетесь, несмотря на ваш костюм, запонки, мобильный телефон и «мерседес»? Да вы самый настоящий и самый обыкновенный сноб, Кассе. И у вашего желания узнать правду оттуда же ноги растут — неприятно, что из вас делают дурака, да?.

— Нет, — перебил я. — Ноги растут не оттуда. С чего вы

решили, что вправе жертвовать людьми, как баранами на скотобойне? Почему не расскажете правду, чтобы о ней знали все и чтобы у всех был шанс самостоятельно что-то решать. Вы считаете, что мы еще не доросли до того, чтобы встретиться с теми, кто нас создал, и повести с ними разумный разговор? Вы считаете, что если тут по-быстрому «приберетесь» на планете, то эти ваши нифелимы, как мудрые родители, простят вам, своим детишкам, то, как вы тут слегка шалили? Вы считаете, что если через три года они застанут планету с одним миллиардом человек, то тут же сделают этот миллиард хозяевами Вселенной? Да у вас просто рабская идеология. Вы готовы стать рабами у кого угодно, лишь бы у вас самих были рабы, которыми вы могли бы пользоваться. . И вы правы в одном — я очень не люблю, когда из меня делают дурака. Я этого не скрываю. И миллиарды людей, которых вы используете, этого тоже очень не любят. Поэтому вы их и боитесь. И правильно боитесь — нет у них сегодня большего врага, чем вы. А вы их за это ненавидите — потому что боитесь.

— Какие речи, — усмехнулся Кир. — Только вот вы одного не понимаете, Кассе, что управлять — это вам не развлечение. Это трудная работа. Это много работы. Это годы, десятилетия трудной, кропотливой и неблагодарной работы. Нужна идеология, которая заставит людей подчиняться без войн. Нужна элита, настоящая, которая сможет убеждать в чем угодно. Войны — это мера крайняя, но порой необходимая. И есть только одно по-настоящему сильное государство, которое смогло создать такую систему, в которой демократия — суд, парламент, выборы — не мешает удерживать мир от хаоса. Только одно государство сегодня способно взять на себя ответственность за весь мир. .

Я молчал. Говорить что-то было бессмысленно. Мне было даже почти уже безразлично, как они меня убьют. Застрелят, наверное — так быстрее. Мне стало только очень обидно, что того, что я узнал, никто больше от меня не узнает. Возможно, меня бы действительно упекли в сумасшедший дом, начни я вещать такое всем вокруг. Но я, по крайней мере, сделал бы все, что от меня зависит, чтобы рассказать правду. И, в конце концов, не упекли же меня в сумасшедший дом до сих пор.

— Мы отвезем вас обратно, Кассе, — неожиданно спокойно и тихо сказал Кир. — Я рассказал вам все, что мог, из того, что вы хотели услышать. Вы могли бы принести всем нам гораздо больше пользы, будучи живым, а не мертвым. И я очень надеюсь на то, что вы все же одумаетесь.

Он протянул мне руку для рукопожатия, но я не отреагировал. Двое рослых парней в черных костюмах завязали мне глаза и тычками под ребра вывели из комнаты, а затем

помогли спуститься вниз по лестнице. Не выводя на улицу — видимо, прямо в гараже, — они запихнули меня в пахнущий кожей и дорогой деревянной отделкой автомобиль и куда-то повезли.

Спустя десяток минут (или часов?) меня, как мешок, выгрузили из машины в одном из безлюдных кривых переулков Парижа. В одном из таких переулков, из которых всего лишь несколько шагов до широких, оживленных проспектов с тысячами людей, машин, магазинов, кафе и офисов. Я сдернул с глаз повязку — это был простой белый носовой платок. Меня подташнивало, все еще мерзко кружилась голова, и я очень плохо соображал. Я побрел по переулку поближе к людям. Дойдя до угла, я посмотрел вверх. Где-то там, в небе, скрытая мутными тучами, из которых шел дождь, висела планета Нибиру.

Глава 4

ЦЕНА ОШИБОК

Поначалу я долго думал, почему Кир и его компания оставили меня в живых. Потом бросил это дело — у меня была масса идей на этот счет, но я не мог проверить ни одну из них. Да и грех мне было жаловаться на такую развязку.

Так довольно часто бывает: ты неделями топчешься на месте, накапливая информацию, в которой уже почти тонешь, а потом вдруг просыпаешься с совершенно ясной картиной всего происходящего в голове. Но пока что этого не происходило.

Разговор с Киром напомнил мне другой разговор, состоявшийся приблизительно полугодом раньше, разговор с не менее странным, чем Кир, человеком, который Позволял себе появляться и исчезать из моей жизни тогда и так, как ему это было удобно, — до тех пор, пока однажды он не исчез насовсем.

Назад в будущее

В те дни, когда я работал над книгой об адронном коллайдере, происходившие вокруг события буквально навалились на меня, не давая возможности как-то перевести дух и спокойно в них разобраться. В нескончаемой череде этих событий особенно запомнился разговор с человеком, который до сих пор остается для меня загадкой. В газетах позже написали, что он был всего лишь одним из младших научных сотрудников, работавших над этим проектом, и что после неудачной попытки взорвать коллайдер он покончил с собой. Лично я сильно в этом сомневаюсь. Слишком не похож был мой тогдашний собеседник на сумасшедшего, желавшего любым путем избавиться от коллайдера. Скорее это от него самого избавились. А вот кто это сделал — уже другой вопрос.

Я беседовал с этим странным человеком, сидя на скамейке на одном из парижских бульваров. Мой собеседник, не прекращая курить, говорил:

— Очень скоро нашу планету постигнет катастрофа. Почти все живое погибнет, а оставшееся изменится до неузнаваемости и не сможет возродить жизнь, потому что условий для жизни попросту не останется.

— Я тоже играл в «Фоллаут»[10], когда был подростком, — ответил я. Сразу же верить в то, что скажет мне незнакомец, не входило в мои планы.

— Я был бы рад поразвлечь вас, Кассе, но, увы, — он развел руками, — увы, это правда.

— И что, вы побывали в будущем?

— В будущем невозможно побывать, поскольку его еще не существует.

— Как же вы тогда об этом узнали?

— Я сам прибыл из будущего. В прошлое, к вам.

— Если вы из будущего, то вас не должно существовать — раз будущего не существует, — парировал я. Я хотел, чтобы незнакомец объяснил мне как можно больше.

— Видите ли, Кассе. Моего будущего не существует для меня, а вашего — для вас. Ваше будущее для меня — настоящее. Поэтому я в нем существую совершенно спокойно.

— А вы не боитесь, что можете так изменить прошлое, что вас самих вообще не станет? Вот лично вас.

— Не боюсь. Я осознаю свою ответственность. . мы все ее осознаем, — поправился незнакомец. — Смерть все равно приходит, так какая разница, раньше или позже. Для того, кто может путешествовать во времени, понятий «раньше» или «позже» вообще не существует. К тому же лично я уже «здесь» и теперь не завишу от того, что случится «там».

— А для чего вам нужен коллайдер?

— Вы попали в точку, Кассе, — попытался подольститься мой собеседник, но, увидев мою мрачную физиономию, тут же оставил эти попытки. — В принципе, он нам не нужен.

— Как «не нужен»? Зачем же вы тогда стережете его? Зачем убираете неугодных для себя ученых? Зачем не даете им работать спокойно?

— В этом вашем «Фоллауте», Кассе, люди пострадали от оружия, которое создали сами. Веками люди соблюдали вооружённый нейтралитет, не зная, что бывает нейтралитет невооруженный. Считается, и, видимо, еще долго будет продолжать считаться, что нельзя чувствовать себя в безопасности, если у тебя нет камня за пазухой. Потому что у твоего соседа он наверняка есть. То есть смотрите: любое оружие — это уже косвенное средство шантажа. Но до тех пор, пока оружие — пусть атомное, вам так будет понятнее — есть у соседнего государства, никто на него свои ядерные ракеты не запустит. Потому что в ту же секунду получит сам, да так, что мало не покажется. Поэтому все и соблюдают нейтралитет. Но если кто-то получит такое оружие, которого нет у соседа, он

окажется в гораздо более выигрышной позиции.

— И такое оружие — адронный коллайдер?

— Да.

— И кого вы намерены шантажировать им? Ведь если вы нажмете на кнопку и создадите огромную черную дыру или повторите Большой взрыв, вы сами погибнете.

— Мы все равно погибнем, Кассе. Я же говорил вам об экологической катастрофе.

— Поэтому вы хотите выжать из настоящего максимум? Пока все не передохли?

— Нет. И напрасно злитесь, вы неправильно меня поняли.

— Я вас правильно понял.

— Нет. Мы хотим заставить мир отнестись к нашим словам серьезно. Мы в действительности хотим изменить наше прошлое, чтобы изменилось ваше будущее. Мы хотим добра, Кассе.

— Каким образом?

— Если нам удастся заставить. . то есть мы обязаны сделать так, чтобы вы прекратили варварски уничтожать свою планету. Здесь все средства хороши. И мы готовы шантажировать человечество адронным коллайдером. Похоже, что другого, более мирного способа нет. И я готов нажать на кнопку и уничтожить планету сейчас. Потому что это лучше, чем та агония, в которой она будет биться в последние годы своей жизни. И не только природа — все человечество.

— Отлично. Благие намерения, которыми вымощена дорога в ад. Вы действительно верите, что сможете шантажировать людей с помощью коллайдера?

— Да. Люди боятся смерти. Но только той, которая произойдет прямо сейчас. Той смерти, которая придет через сотни лет к их потомкам, они не боятся. Им это безразлично. Поэтому наша катастрофа — это ваших рук дело в том числе. Если понадобится, у нас будут доказательства того, что коллайдер может создать черную дыру. Если нужно, мы сможем даже устроить несчастный случай, и пара человек исчезнет в черной дыре — для убедительности. Жизнь нескольких человек ради жизни всей планеты ничего не значит.

— Восхитительный план, — издевался я. — А вы не боитесь, что коллайдер будет попросту уничтожен тем же человечеством, на благо которого вы так стараетесь? Кроме атомной бомбы у нас есть другое. . более точное и безопасное оружие.

— Коллайдер построен на довольно большой глубине. Это аналог ядерного убежища, и он выдержит прямое попадание любой бомбы. Его можно со всех сторон заварить в свинец, и он все равно будет работать. Вода, человеческое тело, свет или

свинец — черной дыре это безразлично, Кассе.

— Вы верите в то, что у вас хватит сил удержаться и не начать требовать чего-либо еще, лично для себя, имея в руках такую силу?

— «Для себя», — передразнил незнакомец, прикуривая новую сигарету. — Мы и просим для себя. И нам не нужны ни «роллс-ройсы», ни счета в банках. Только жизнь. Это гораздо больше, Кассе. И жизнь эту просим мы не для вас: никто из вас и без того не дотянет до гибели мира. Мы просим ее для себя. После того, что я видел собственными глазами, меня уже больше ничего не страшит. Даже черная дыра. По крайней мере, это быстро.

— Когда вы появились в нашем времени, вы договорились с кем-то, ведь так? В одиночку вам было бы не справиться.

— Так. Я говорил с самыми влиятельными людьми мира.

— Но ведь эти люди могли бы воздействовать на человечество и без коллайдера, разве не так? У них и без того достаточно силы и власти, чтобы добиться того, чего хотите вы.

— Я так не думаю.

— А я думаю именно так, — возразил я. — Вас попросту использовали в своих целях. Когда с вашей помощью коллайдер попал им в руки и теперь, как только будет точно установлено, что он может создать черную дыру, вас уберут. Для них вы не человек из будущего, а досадная помеха. Поверьте, я знаю этих ребят получше вашего. Впрочем, и вы должны знать их прекрасно. Потому что не я и не вон тот мойщик окон, — я кивнул в сторону бульвара, — виноваты в вашей экологической катастрофе. Виноваты те самые влиятельные люди, которые владеют промышленностью и прочим, что убивает всю жизнь на планете. И как раз они-то и приберут к рукам коллайдер, чтобы получить от человечества то, что нужно им, а вовсе не вам.

Незнакомец слушал, не перебивая. По его взгляду трудно было понять, о чем он думает. Он сохранял прежнее невозмутимое спокойствие.

— Я все же считаю, что мне удастся сыграть по своим правилам. У меня есть козыри, которых нет у них.

— И что же вы хотите от меня? — задал я наконец вопрос, который с самого начала вертелся у меня на языке.

— Я хочу, чтобы именно вы говорили с мировыми правительствами и представителями человечества от нашего имени. Вы правы в том, что понимаете их гораздо лучше, чем я. У вас отлично получится. Вы будете нашим голосом, и вас никто не посмеет тронуть даже пальцем. Вас будут охранять строже, чем президентов самых крупных держав. Наверняка вам это интересно, Кассе. Вы встретитесь с самыми известными людьми

мира. Вас услышат, а через вас и нас.

— Почему именно я?

— А почему бы и нет? Вы и без того достаточно известны, причем именно так, как нам нужно. Вы — идеальный кандидат на роль нашего переговорщика. Основная работа начнется через несколько месяцев, после того как коллайдер будет окончательно протестирован. — Незнакомец говорил так, словно я уже согласился.

— Стойте. Я еще не дал своего согласия. Сначала объясните, почему именно я.

— Я уже объяснил вам.

— Нет, я вам не верю. — Внезапно меня озарила неприятная догадка. — Вы хотите договориться со мной заранее, потому что не доверяете им. И нет у вас никакого козыря. Вы хотите сделать им меня. Вам нужно, чтобы хотя бы ваш переговорщик играл по вашим правилам, а не по их. И как только я стану переговорщиком, как только объявлю вашу позицию и меня станут охранять, я должен буду пойти против них, защищая только ваши интересы. Я прав?

Мой собеседник молчал. А затем тихо сказал:

— Это и в самом деле опасная игра, Кассе. Гораздо опаснее, чем думаете вы или они. Жажда наживы — это начало конца. Как только вы стали руководствоваться ею, вы пропали. Я не лично вас имею в виду. Всех людей. И этим вы виноваты в нашей катастрофе. Эта катастрофа и ваша тоже. Согласитесь вы или не согласитесь играть на моей стороне, я найду способ поступить по-своему. Я не смогу вернуться в свое время: наша машина времени больше не работает, а в ваше время ее еще не создали. И за то время, что я здесь, остатки человеческой цивилизации в моем времени на Земле уже, скорее всего, погибли. Для меня смерть уже произошла, и мне нечего терять. Прощайте, Кассе. Больше мы с вами не увидимся. Мне жаль, что вы не стали с нами сотрудничать. Но я учту ваше мнение по поводу остальных и постараюсь избежать их возможной корысти.

Мой собеседник встал и, расправив свой безупречный плащ, неожиданно по-стариковски ссутулился и сунул руки в карманы. Продолжая дымить сигаретой, он исчез за утлом.

Я готов был поверить ему. В том, что машина времени существует, я не сомневался. В том, что человечество само роет себе могилу, варварски используя планету и ее природу, я тоже был уверен. Я склонялся к тому, что человек, с которым я только что разговаривал, и вправду мог прибыть из будущего, как представитель гибнущего человечества. Но он пошел странным и опасным путем, играя с оружием и прибегая к шантажу.

Поразмыслив еще немного, я все же пришел к выводу, что если сильные мира сего и в самом деле помогли этому гостю из будущего завладеть коллайдером, то они вряд ли станут продолжать помогать ему и дальше. Практически все, что ему было нужно — беречь планету уже сегодня, — они могли бы дать ему сами и при желании повлиять на всех людей в мире так, как это было им нужно. Другое дело, что это им не было нужно. Или же они попросту не поверили «гостю из будущего», но это вряд ли, учитывая то, что они сами о себе знают. Значит, все же им это не было нужно. Та ситуация, которая есть сейчас, их вполне устраивает. А о будущем они не беспокоятся.

Сначала мои мысли были запутанными и туманными. Они вяло шевелились в голове, в памяти слишком медленно отыскивались нужные эпизоды и фрагменты. Затем они стали цепляться друг за друга, причина за следствие, создавая все более длинную цепочку. Я вспомнил разговор с Каррие, и тогда все встало на свои места или, по крайней мере, стало гораздо яснее, чем было накануне.

Мы сидели тогда в лаборатории у Каррие и переживали увиденное несколько минут назад рождение сверхновой звезды за много тысяч световых лет от нашей планеты, самое потрясающее и невероятное зрелище из всего, что я видел в своей жизни.

Я поделился с ученым своим взглядом на историю развития человечества:

— Много сотен тысяч лет назад пришельцы с далекой звезды создали на наиболее подходящем для жизни материке Земли — Атлантиде — могущественную цивилизацию атлантов, которая стала «колыбелью» других цивилизаций. После уничтожения Атлантиды около пяти тысяч лет назад ее создателями с «базовой» планеты части атлантов удалось уцелеть. Они образовали свою замкнутую касту, члены которой правили вначале в Древнем Египте, а затем, основав христианскую религию, распространили свою власть по всему миру.

В современных условиях, когда религия уже не может безраздельно властвовать над умами людей, потомки атлантов управляют человечеством с помощью могущественных транснациональных финансово-промышленных корпораций, у руля которых стоят именно они — современная правящая элита.

За последнее время эта элита превратилась в нечто подобное мировому правительству, они уже достигли практически всего в материальном мире и теперь берутся за установление господства над душами людей, населяющих нашу планету.

А теперь звезда, с которой пришли те, кто создал на земле человека, погибла. Она погибла еще пять тысяч лет назад. Тогда

же погибла и Атлантида. Возможно, при ее создании в ней был заложен механизм самоуничтожения на случай исчезновения «базовой планеты»? Пожалуй, нет, разве пришельцы не стремились бы выжить, пусть даже обосновавшись на «чужой» планете? Скорее всего, произошел технический сбой или диверсия, вследствие которой погиб аванпост атлантов. А возможно, это был аванпост пришельцев, которые собирались захватить молодое человечество и подчинить его себе, но по каким-то причинам тогда не смогли? И удалось уцелеть только небольшой группе их бывших подопытных кроликов — атлантам, которые теперь-то и владеют умами и кошельками почти всех людей на нашей планете?

Я снова хлопнул себя по лбу, рискуя набить шишку. Ведь то самое рождение сверхновой звезды, которое мы с Каррие наблюдали только что, уже к утру станет известно всем. Как обычные люди, так и воротилы этого мира узнают одно: звезда погибла. И если для большинства первых это пройдет незамеченным, то вторым станет понятно, что теперь их некому контролировать, теперь у них развязаны руки. Звезды больше нет, нет цивилизации, которая создала их и, как они думали восемь тысяч лет, наблюдала за ними. Вот против кого они собирали послушную армию ничего не подозревающих землян. А теперь это не нужно. За планету Земля никто не вступится, как не вступился ни разу за восемь тысяч лет. А атланты думали иначе, считая, что тот метеорит, который уничтожил Атлантиду, был послан им в наказание. Означает ли это, что теперь третья мировая война окончена, поскольку больше нет противника? Или это значит, что теперь она будет еще более жестокой, чем раньше, поскольку теперь нечего бояться новой «гибели Атлантиды»?

Мы молчали некоторое время, потом Каррие заговорил:

— Я думаю, Кассе, надо смотреть еще шире. Скорее всего, и тот разум, и наш были одним и тем же проектом. И в той далекой галактике, одно из солнц которой погибло пять тысяч лет назад, и в нашей Солнечной системе некоторые события никак не укладываются в нормальный ход вещей. Не все понятно в эволюции из инфузории туфельки в человека. Не все понятно в том, как вообще на Земле появилась атмосфера. Вероятность появления ее естественным путем в действительности. . чтобы вам было понятней. . в триллион триллионов раз меньше одной триллионной. Вполне возможно, она была создана искусственно. Согласно моим расчетам. . да к черту расчеты, Кассе! Смотрите, это же простая логика событий.

Кто-то просто хотел понять, из чего состоит его мир. Этот кто-то жил или живет в одной из параллельных вселенных,

существование которых для меня уже очевидно. И вскоре эту свою уверенность я облеку в доказательства, которыми заинтересуются и другие ученые. Так вот, этот кто-то, двигаясь долгим, долгим путем научного прогресса, дошел до весьма совершенной ускорительной установки — своего собственного коллайдера. С его помощью, изучая вещество, материю и пространство-время, он нашел и доказал существование четвертого измерения вселенных — абсолютного космического времени. Прошло еще немного лет — по меркам Вселенной, — и этот кто-то нашел способ путешествовать вдоль оси четвертого измерения, из одной параллельной вселенной в другую. К тому моменту этот кто-то уже научился превосходить скорость света — а я утверждаю, что такое возможно. Вот только нам на Земле еще не хватает знаний для того, чтобы это совершить. Превзойдя скорость света (вероятно, используя для этого черные дыры), он посетил нашу Галактику и спровоцировал взрыв пятой от нашего Солнца планеты— планеты Фаэтон. Ученые уже практически доказали, что из-за этого взрыва погибли динозавры и все живое на Земле 65 миллионов лет назад, а климат радикально изменился и стал таким, в каком может выжить гуманоид.

Скорее всего, одна из планет той солнечной системы была заселена аналогичным образом — или же просто стала аванпостом пришельцев. Из всех солнечных систем, в которых теоретически возможна жизнь, эта — самая близкая к нашему Солнцу. Скорее всего, что-то там пошло не так. Ведь обычно перед своей смертью звезда довольно долго стареет. Климат на планете, которая, возможно, была пригодна к жизни, портится. А это не происходит моментально. Это занимает сотни, если не сотни тысяч лет. Возможно, та солнечная система была экспериментальной. И этот эксперимент не удался. Или, наоборот, удался — все зависит от того, какого результата хотели добиться. Изучить строение звезды, разрушив ее? Или испытать совершенное оружие? Или создать черную дыру «в натуральную величину», чтобы понять, что происходит с пространством-временем? Или же использовать ее как вход в свою, параллельную Вселенную, создав в ней нужное искривление? Здесь больше вопросов, чем ответов, Кассе. Только, скорее всего, это был эксперимент, стоивший жизни целой солнечной системе.

Каррие замолчал надолго, а потом добавил:

— Можно много раз задавать одни и те же вопросы: кто, зачем, почему и что будет дальше? Я не знаю этого и не уверен, что мне удастся узнать. Моей жизни для этого не хватит, она слишком коротка. В последнее время мне начинает казаться, что это был не эксперимент. Ведь я ученый и понимаю, что любой

научный опыт — даже кажущийся самым бессмысленным, жестоким и безумным — на самом деле имеет смысл для того, кто этот опыт проводит. Ученые не действуют бессмысленно. Я думаю, что это была естественная смерть. Естественное изменение. Естественный переход во что-то, чего мы не понимаем и не видим. Но это не означает, что этого больше нет. Просто у нас не хватает мозгов, знаний и опыта. . Мы еще недостаточно выросли, чтобы это понять. Наша главная ошибка— отсутствие развития, стагнация, застой в человеческих умах. Именно этим мы вредим в первую очередь сами себе, за что мы однажды заплатим. .

Спустя пару дней, вечером, когда я все еще сидел дома, прикладывал к шишке на голове вонючие компрессы и принимал по часам какие-то порошки и капсулы (благодаря Киру и его шайке я разжился шикарным сотрясением мозга), в Париж совершенно неожиданно прилетел Гена Таманцев.

Я уже перестал удивляться тому, как вовремя судьба каждый раз посылает мне помощь, подбрасывая на моем пути ниточки, дергая за которые я нахожу целый клубок, помогающий двигать мое расследование все дальше и дальше. В тот раз судьба предоставила в мое полное распоряжение на целых 36 часов Гену, благодаря которому я сразу же стал настолько далек от упаднических мыслей, одолевавших меня накануне, как Кейптаун от Рейкьявика. Первым делом, бросив взгляд на мой компресс и оценив мой неважнецкий вид, Гена с пониманием спросил:

— Подрался?

— Нет, — мрачно ответил я. Признаваться, что меня попросту огрели из-за угла по голове и, как тюфяк, утащили в неизвестном направлении, не хотелось.

— Ну ладно, хоть жив остался. А до свадьбы, как известно, все заживет, — приободрил меня Гена и больше об этом не спрашивал.

Мы поболтали о том о сем, а потом я вдруг рассказал Таманцеву все, что узнал за последнее время. Все о 2012 годе, о кризисе, коллайдере, свином гриппе, календаре майя, Каррие, планете Нибиру и о том, что со всеми нами будет. Гена выслушал меня внимательно, не перебивая, а потом подытожил:

— В общем, апокалипсис. В точности, как по заказу. Грешников, падающих в геенну огненную пачками, только не хватает, — произнес он задумчиво. — Ну что ж, значит, будет второе пришествие. В принципе, все давно к тому идет.

Он немного помолчал и добавил:

— Какое совпадение, что я прилетел в Париж как раз из-за всего этого.

Мне было прекрасно известно, что в совпадения Таманцев не верил. Впрочем, как и я. Давным-давно я убедился в том, что бывают только плохо прослеженные закономерности, а случайно ничего не происходит. Поэтому долго допытываться у Гены, в чем дело, мне не пришлось.

Сын человеческий

— Ты знаешь, Этьен, о чем я хочу тебе рассказать, — начал Таманцев — Об Иисусе Христе. Только не думай, что я вдруг ударился во все это снова. Этот человек был весьма противоречивым. . э-э-э. . персонажем. Да-да, человек. Я потратил в общей сложности год, чтобы убедиться в том, что он, во-первых, существовал на самом деле, а во-вторых, был так же, как ты и я, сделан из плоти и крови. Вот только обладал несколько расширенными, если можно так выразиться, по сравнению с другими людьми способностями.

Я слышал, что в последнее время Гена был поглощен какой-то проблемой, о которой ни с кем не хотел говорить, но чего она касалась, я не знал. Нельзя сказать, что, узнав, я был сильно удивлен. С Таманцевым я был знаком не первый год и уже почти ничему не удивлялся.

— Все же это моя бывшая профессия, — усмехнулся Гена. — Когда я учился, о Христе нам рассказывали несколько по-другому. Но меня же отправили в отставку за плохое поведение, так что теперь я имею полное право узнать правду, а не только то, что написано в их святейших учебниках. Вот я и начал узнавать. В прошлом году я пообщался с одним интересным человеком. Старец, ярый христианин, отшельник, живет один в лесу, где-то в Карелии, — ни электричества, ни телефона, ничегошеньки. Один в зимнем домике с собакой и лошадью. В народе говорят, что он наложением рук чуть ли не рак лечит. Знаешь, Этьен, умнейший он человек оказался, в прошлом доктор исторических наук, академик. Не знаю уж, что его туда занесло. Он снизошел до меня, простого смертного, правда, я умолчал, кем на самом деле раньше был, а то бы выгнал сразу — уж больно верующий. Так вот, сказал я ему, что думаю о Христе много, сомневаюсь. А он мне возьми да и скажи, что, дескать, в Христе сомневаться не надо, потому что он на самом деле жил, как все люди, и человеком был, и родился, и умер, и много хорошего всем сделал.

Академик тот, старец, — продолжил Таманцев, — еще в молодые годы, когда в науке господствовал атеизм, кандидатскую писал о Христе, доказывая, что того не существовало и его

выдумали. Писал-писал, исследования проводил и доисследовался до того, что нашел неоспоримые доказательства, что Христос жил на самом деле. Тогда ученого этого чуть в лагеря не отправили, так что тему диссертации ему пришлось изменить, а вот исследования свои он не оставил. Добивался я, чтобы он дал мне свои материалы, но он уперся — и ни в какую.

Я не поверил, что Гена сдался. И как оказалось, правильно. Закурив, Таманцев продолжил:

— Не получилось по-честному, пришлось не очень по-честному. Но диссертацию его, так или иначе, я раздобыл и пошел уже от нее плясать. В каких только архивах не пересидел за это время: в Египте был, в Иерусалиме, в Риме, вот в Париже теперь оказался. Кое-где пользовался своими церковными связями, но уже неохотно как-то мне помогают. Ну да ладно.

Нашел я записи о человеке по имени Иисус из Ниневии. Объявился этот Иисус примерно в 5 году до нашей эры в тех краях, которые нынче стали Израилем и Палестиной. Как он появился на свет — неизвестно, но прибился он ночью чуть ли не в чистом поле к торговому каравану. Было ему на тот момент около десяти лет. Караван принадлежал мужчине, который, несмотря на то что был много лет женат, оставался бездетным. Звали этого человека Иосиф, был он иудей и торговал скотом. Хороший оказался человек. Он и его жена Мария усыновили мальчишку и назвали Иисус (ребенок не сказал, как его зовут). Рос он смышленым, даже чересчур. Уже в двенадцать лет стал помогать отцу в торговле, писал, считал — как будто сам научился. Отец у него не дурак был, стал сыну покупать книги, деньги платил за учебу. Ну и стал тот малец расти вроде философом, хотя и руки на месте были — смастерить мог что угодно, все у него получалось. Правда, здоровьем был не очень — голова кружилась, ел плохо, сны по ночам всякие запутанные видел, а как исполнилось ему девятнадцать, запел как-то раз в пустыню и пропал. Две недели искали с собаками, да так и не нашли. Через месяц вернулся как ни в чем не бывало — г даже в той же самой одежде. Ничего не объяснил, сказал только, что заблудился и плутал, рассказывал о том, как видел людей, которые будут жить через несколько тысяч лет, и тех, кто жил много тысяч лет назад, и один раз упомянул даже, что теперь на него, дескать, последняя надежда, чтобы все на свете люди не погибли, а стали жить лучше и чище. Он даже проповедовал что-то, но над ним все смеялись, говорили, что пустыня его лишила разума, и никому он не был нужен. Даже отец начал его стыдиться, потому как Иисус стал вроде блаженного — ни торговать больше не мог, ни жениться ни на ком не хотел, ничего

не делал, только ходил целыми днями по дому из угла в угол и бормотал что-то. Вскоре стал к нему прибиваться какой-то сброд — пьяницы, нищие, преступники, он всех обихаживал, а потом однажды с какими-то бродягами и ушел. Мать и отец чуть последнего рассудка от горя не лишились. А потом подумали, что так, верно, и лучше будет, раз сын совсем с ума спятил.

Прошло несколько лет, — продолжал Таманцев, — и Иисус стал известным. Он так и продолжал бродить по Иерусалимским землям, причем вел себя как шут гороховый: рассказывал-то он о Боге, но сам ходил в лохмотьях и ездил на старом облезлом осле. Да иногда еще и задом наперед. В общем, посмешище было еще то. Однако известен он был не столько этим, сколько тем, что лечил всех подряд, кого по пути встретит и кто ему ласковое слово скажет: несколько раз даже воскрешал мертвых, которые при несчастном случае погибли. Родственники тех, кому он помог, просто молились на него — одежду ему приносили, кормили, жил он у них неделями. Власти им, естественно, почти сразу заинтересовались, но вот поймать никак не могли — то его прятали, то он сам как-то ускользал. Хотя и искали-то его не столько за преступления, а так, из любопытства, мол, что это за бродяга, который такие чудеса творит? Так и жил он лет десять, пока один сборщик податей не сказал, что Иисус, дескать, украл у него много денег. И тут же Иисуса поймали (он и не прятался), и тот сознался, что украл. Правда, украденного при нем не нашли. Да и зачем ему был красть, неясно — его всегда кормили, одежда у него была, да и странствовал он все время в одном и том же белом балахоне, то пешком, то на старом осле, и, казалось, ему ничего и не надо было.

На допросах, когда его спрашивали, куда он деньги дел, сначала молчал, а потом сказал, что потерял. Потом сказал, что отдал «одной женщине». Вел себя сначала как дурачок, потом как сумасшедший, потом стал кидаться на всех, ногтями одного конвоира расцарапал, кусался, оскорблял всех подряд — в общем, повел себя не как блаженный странник, вроде его подменили. Приговорили его к казни за такое поведение, и как только он узнал об этом, сразу успокоился, даже как будто обрадовался.

Дальше, как в Библии написано: распяли его на кресте, умер он, а сборщик податей, который его в краже обвинял, там же рядом с телом Иисуса и повесился. Затем Иисуса с креста сняли и похоронили в пещере. Из пещеры тело исчезло, и несколько его учеников говорили, что Иисус сам из пещеры вышел, сказал, что выполнил свое дело и теперь может быть свободен. Сказал им, что нужно распространять его слова по всей земле, что самое главное — это мудрость, милосердие, любовь, что жизнь после

нашей смерти есть, что тело умирает, а душа — нет. И исчез. Вот такие дела, Этьен. Такая биография — исторический подтвержденный факт.

А вот тебе еще одна историческая биография человека, жившего на сотни лет позже, — продолжал Гена. — Жил-был в Средневековье один ученый, художник, исследователь, изобретатель, врач, инженер. . все это был один и тот же человек. Догадываешься?

— Леонардо, — других версий у меня не было.

— Совершенно верно, Леонардо да Винчи. И лицом Леонардо был похож на Иисуса один в один. Только в старости, до которой пятнадцать веков назад сам Иисус не дожил. Необычайных способностей человек был, всему миру известен. Смотрел лет на шестьсот вперед своего времени, а в некоторых его изобретениях и чертежах до сих пор никто не разобрался — знаний не хватает. И биография да Винчи в юности — почти одно сплошное белое пятно. Он как будто бы появился из ниоткуда примерно в тридцатипятилетнем возрасте. Чуешь, к чему я клоню?. А три недели назад в Минске, в Беларуси, пропал ребенок, мальчик. .

— А причем тут белорусский мальчик? — спросил я недоуменно. Леонардо и Иисуса я еще мог переварить, но мальчик явно выбивался из общей картины.

— Не перебивай, Этьен. — Гена сделал вид, что нахмурился. — Белорусский мальчик. Очень необычный ребенок. Зовут Иван. Пропал — как в воду канул. Играл днем на площадке во дворе и вдруг исчез — ни следа. Весь город на уши подняли, но не нашли. Мальчишка спокойный, разумный, не хулиганил никогда, ни в какие авантюры не ввязывался.

— Ты к чему мне все это рассказываешь? Не темни, Таманцев.

— Да к тому, — вздохнул Гена. — Позавчера я видел его фотографию. Так вот, ему десять лет, и лицом он в точности как. .

— Леонардо, — сказали мы хором. Таманцев сказал это несколько устало, я — с сомнением.

— Уж будь уверен, Этьен, — продолжал Гена. — Леонардо нарисовал сотни автопортретов, в том числе детских, — полное сходство с пропавшим ребенком.

— А откуда ты-то обо всем этом знаешь? Тебе что, докладывают обо всех пропавших детях?

— Нет, не обо всех. Я не Интерпол и не экстрасенс. Просто этот мальчик, как и некоторые другие дети сегодня, был ребенком индиго.

Дети индиго

О детях индиго я кое-что слышал. В последнее время эта тема стала даже довольно модной. И в самом деле, всем взрослым гораздо приятнее думать, что их ребенок — «настоящий индиго» и оттого неуправляемый, высокомерный гордец, который не желает ничему учиться, чем признать, что родители просто-напросто никак не воспитали свое чадо.

Иисуса, Леонардо и белорусского мальчика с меня на тот день хватило. Было уже далеко за полночь, и поскольку мы решили, что в Париже Таманцев будет жить у меня — свободная комната для этого была, — я отправил Гену спать, а сам засел в Интернете. Дети индиго не давали мне покоя. Я чувствовал, что разбираться во всем этом надо как можно быстрее. К четырем часам утра я был в этой области уже гораздо подкованнее, чем накануне.

> Люди индиго — это те необычные люди, аура которых темно-синего цвета, цвета индиго. Помимо ауры, они отличаются от обычных людей практически всем, кроме основных внешних черт тела, поскольку они все-таки люди. Людям индиго свойственны уникальные таланты, они ведут себя самым необычным образом, вызывая восхищение, страх и любопытство. Они — загадка природы. У них светлый и мудрый взгляд, причем с самого детства. Дети индиго способны в пятилетием возрасте освоить весь мировой скрипичный репертуар и выступать с оркестром взрослых музыкантов, играя первую скрипку.
>
> Еще в первой половине XX века ученые предсказывали, что человек научится общаться с ноосферой — информационным полем Земли — посредством своей интуиции. Так вот, главная особенность детей индиго и состоит в том, что они способны получать решение любой задачи интуитивно, не пользуясь логикой и не прибегая к науке. Кроме того, люди с аурой индиго могут общаться друг с другом телепатически на больших расстояниях. Они, как рентген, могут видеть внутренние органы человека, могут читать закрытые и стоящие на полках книги, могут вспомнить свою прошлую жизнь на других планетах нашей Вселенной. Некоторые из индиго могут вылечивать у себя рак, СПИД и другие смертельные заболевания.
>
> Индиго приходили на Землю во все времена, но их

было не так много, как сейчас. Массово дети индиго стали рождаться в начале 1970-х годов. Но и тогда их было не более процента. В следующем десятилетии их стало уже более десятой доли от всех рождающихся детей. И становится все больше и больше. Сейчас на Земле около сотни миллионов индиго и вскоре их будет больше половины всего человечества. Те индиго, кто живет сейчас, — самые первые, а первым всегда труднее, им приходится преодолевать сопротивление общества.

Все дело в том, что дети индиго рождаются с заполненным подсознанием, в то время как подсознание обычных младенцев содержит всего лишь около двух процентов информации. Энергия подсознания — это дополнительные силы для индиго, которые и возвышают их над всеми остальными людьми. Индиго — очень творческие люди. Благодаря своей интуиции они в самых серьезных ситуациях способны молниеносно принимать единственно правильные решения. Индиго умеют общаться со своим подсознанием или же учатся этому вскорости после рождения. Как только индиго включают свое подсознание в полную силу, они начинают творить настоящие чудеса: все их желания исполняются, потому что их мощное подсознание делает все для этого. Благодаря сильнейшему подсознанию индиго становятся настоящими маяками, к которым стремятся все остальные люди, и при этом добиваются успехов, потому что все, что есть в индиго, есть в каждом.

У детей индиго мутировавшая ДНК. Скорее всего, мутация произошла сама по себе, без какого-то внешнего радиоактивного или генетического воздействий. Это реакция на эмоциональную и информационную оболочку Земли. Люди индиго имеют прямой доступ к информационному полю Земли, к всеземному подсознанию — как если бы копались в собственной памяти.

Поначалу, правда, дети индиго могут даже казаться тупыми и отстающими, потому что они искренне не понимают, зачем, например, открывать рот и издавать какие-то звуки, чтобы кому-то что-то сказать, если можно просто-напросто подумать, и другой человек сам все поймет. По мере взросления индиго все больше становится похож на других, по крайней мере внешне. Он старается приспособиться к странному, на его взгляд, поведению окружающих. В самых печальных случаях

начинает не доверять себе, своей интуиции, начинает считать себя «странным» и «ненормальным», хотя такое поведение все же скорее исключение, чем правило.

В то же самое время индиго очень быстро разбираются во всем, в чем сами хотят разобраться, и особенно в новейших цифровых технологиях. Оборотная сторона всех этих радостей для индиго — их беспомощность в повседневной жизни.

На самом деле индиго внутренне очень противоречивы: в них сочетается любовь к людям и агрессия, наивность и изворотливость, тяга к знаниям и полное нежелание знать что-то, что им кажется ненужным. У них нет авторитетов, они не желают следовать правилам, они высокого мнения о себе, что часто раздражает неуверенных в себе окружающих. Люди индиго плохо адаптируются в новом для себя обществе, потому что не принимают нормы поведения и не понимают, зачем они нужны, они отказываются «исправиться» и «признать свои ошибки». Главное для индиго — быть в кругу себе подобных.

Самая большая проблема индиго— их непомерная гордыня. Это связано с их предыдущими волощениями и с тем, что они духовно превосходят окружающих. Это одна из причин, по которой индиго появились именно сейчас, в то время, когда их не понимают и не принимают, — они должны научиться справляться с гордыней. В этой гордыне есть и один плюс. Этому, пожалуй, стоит поучиться всем нам. Индиго очень, что называется, позитивно относятся к себе. То есть любят себя. Стараются понять себя, это качество в них заложено изначально. Они и должны быть такими, это и есть их миссия. Они осваивают этот мир через любовь к себе и другим. У них нет изначальной тяги к разрушению, как у большинства обычных людей, и любовь значит для них гораздо больше. Вообще «любовь» для них — куда более широкое понятие, чем в общепринятом понимании. Это даже выше, чем самая высокая из всех христианских любовей. Но как раз потому, что любовь значит для индиго так много, они часто считают себя неспособными любить, неспособными достигнуть такого высокого, на их взгляд, уровня. На самом же деле эта любовь присутствует в них в полной мере изначально. Подстраиваясь под общество, в котором живут, индиго закрывают свои чувства отчужденностью и жестокостью

— ведь в них все гипертрофировано: и любовь, и зло.

Индиго умны и наблюдательны, они видят слабые места окружающих и могут без зазрения совести пользоваться этим для манипуляций. На самом деле никаких разрушительных целей у индиго нет, но если мир, в котором они живут, отталкивает их, они реагируют агрессивно. Примерно полгода назад несколько детей расстреляли своих Одноклассников и учителей в школе. Убийцами были дети индиго. Окружающая среда не приняла их — и они отомстили.

К сожалению, детям индиго часто ставят диагноз «чрезмерная возбудимость» и лечат психотропными таблетками. Дети индиго, несмотря на все их многочисленные таланты, и в самом деле относятся, что называется, к трудновоспитуемым детям. Но если их не воспитывать и не обучать, то ставший взрослым человек индиго не сможет найти себе места в жизни, ведь жизнь состоит не только из самомнения, но и из умения ладить с людьми.

Примерно в половине пятого утра, когда я допивал вторую кружку кофе, в дверях моего кабинета возник Гена, который бодро сообщил, что «что-то ему не спится». Бесцеремонно взглянув на экран моего ноутбука, Таманцев хмыкнул:

— Вижу, ты уже провел ликбез. Ну и отлично. А то я уже представил, как буду тебе все это рассказывать. Отвечу тогда на твои вопросы. Уверен, что их у тебя, как всегда, навалом.

— Почему индиго стали появляться на Земле в таких количествах именно сейчас? — спросил я, проигнорировал Генину иронию.

— Конечно, не случайно, — ответил Таманцев, располагаясь в кресле напротив меня. — Сейчас на планете царят вражда, жестокость и войны — с одной стороны. А с другой стороны, все же есть мудрость, понимание и прощение.

— То есть в прошлый раз нашим спасителем был Христос, и появилось христианство. Ты думаешь, что пришло время для новой религии?

Гена пожал плечами:

— Этьен, ты знаешь, говорить со мной о религии — неблагодарное занятие. Тем более когда у меня бессонница. Я думаю, что религия существует до сих пор не для того, чтобы наш мир стал лучше. А потому что он лучше все никак не становится. Я думаю, пришло время жить без религий вообще, не по чьей-то

указке, а по собственному пониманию, каждому нести ответственность за самого себя. Мы уже вроде бы доросли до этого. Раньше людям это было сложно, вот и придумали религию: люди — стадо, Бог — пастух. Недаром он даже назывался пастырем — пастухом, а люди — паствой. Сейчас совсем не то время. Время индивидуальностей. Ты знаешь, Этьен, хотя бы одну религию, которая бы воспитывала в людях индивидуальность?

Я понял, что еще совсем немного, и Гена сядет на своего любимого конька. Тогда мы точно застрянем тут в лучшем случае до обеда послезавтрашнего дня. Я намеренно промолчал, но Таманцев не отставал.

— Не знаю, — честно сознался я. — Может быть, буддизм?.

— Пожалуй, да, — неожиданно согласился Гена. — Буддизм. Если люди не справятся поодиночке, то кроме него больше и некому.

— То есть индиго проповедуют буддизм?

— Нет. Они не буддисты. Они, наоборот, революционеры.

— Иначе говоря, человеческое стадо попросту получит новых пастухов — и новую мировую элиту.

— Да нет же, Этьен! — возмутился Гена. — Ты с этой своей элитой совсем спятил! Людям индиго не нужна власть сама по себе. Она изначально в них заложена. Люди индиго бунтуют, но не из-за желания власти, а из-за нежелания подчиняться тем, кто, по их мнению, ошибается, является неполноценным и духовно неразвитым. Если индиго осознают в себе это, они стараются уйти от желания бунтовать, поскольку оно разрушительно. Индиго пришли созидать, а не разрушать. Как ты не поймешь! Индиго — это спасатели. Это они ценой собственных жизней на нашей планете очистят ее, помогут нам выбраться из клоаки, в которую мы сами себя засунули, покажут нам, что можно жить хорошей и чистой жизнью, не прибегая к насилию. Необходимо, чтобы люди индиго больше знали о себе, не боялись себя. И окружающие должны больше знать о них и не бояться. И чем больше на свете людей индиго, тем меньше у них и у нас проблем в нашем мире. Быть индиго — это не развлечение, а тяжелый труд, работа, результаты которой изменят наш мир до неузнаваемости. Слава богу, или кому там еще, — эволюция человека как вида продолжается. Мы не возвращаемся обратно в болото лягушками. И дети индиго — новая степень развития нашего собственного вида, homo sapience.

— Ты говоришь как зомбоящик. — Энтузиазм Таманцева по поводу этих «детей» мне нравился все меньше и меньше. Мысль о том, что моего друга они прибрали к рукам, мне категорически не нравилась. Куда подевался тот самый Гена, который, как молодой

Робеспьер, отрицал все и вся, признавая лишь одну на свете ценность — свободу.

— Это ты, как зомби, Этьен, а не я. — Таманцев окончательно разгорячился. — У тебя уже паранойя. Я говорю тебе, что индиго — это принципиально новая раса, чуть ли не другой биологический вид, а ты твердишь мне об элите, которая мечтает захватить власть над миром. Не до власти, Этьен. Этот мир надо спасать, спасать срочно. И вовсе не так, как показывают в голливудских боевиках — сидя верхом на астероиде размером со штат Техас или рассекая по космосу в черном плаще и шлеме, напоминающем по форме детский горшок. Не от смертельного вируса или гигантского головоногого червя, размножающегося с бешеной скоростью. А от нас самих, Этьен. Человечество надо спасать от него самого. Это гораздо хуже. Знаешь, чем занимается подавляющая часть людей с самого момента рождения? Ничем! Они просто-напросто ждут смерти. Едят, пьют, делают покупки и смотрят телевизор. И ходят на работу. Чтобы было на что поесть, попить, купить себе новый мобильный телефон и посмотреть телевизор.

— А ты, никак, проповедуешь поиск смысла жизни? Ты разве не знаешь, что это ведет к запойному пьянству и алкоголизму? — попытался подколоть я.

— Я говорю о том, что надо что-то делать, а не просто ждать смерти. Вот что я «проповедую», — вздохнул Таманцев. — А тебе лишь бы иронизировать. Сам-то изо всех сил стараешься не жить овощем. Я же не первый день тебя вижу. В выходные даже отдыхать нормально не можешь. С утра до ночи работаешь. Даже когда спишь.

Гена был прав. Мы оба замолчали. Я встал и начал ходить по кабинету взад-вперед: при раздумьях меня каждый раз начинал одолевать «синдром тигра». Гена выудил из кармана сложенный пополам листок:

— Не маячь. На вот, почитай. Так они рассуждают. Это написала семилетняя девочка индиго.

Листок оказался ксерокопией страницы из дневника.

> Мы легко могли бы жить с населением в двадцать миллиардов человек, если бы просто-напросто жили по-другому. Места вполне достаточно, но человечество живет, убивая планету и убивая само себя.
>
> Когда я думаю о том, кто я, мне становится очень страшно. Я боюсь, что не справлюсь по своей слабости и неопытности. Но я должна. В меня уже напихали кучу

неправильных «посланий» о себе, о мире, о людях, о человеческом поведении. С самого рождения было ощущение цельности понимания, как и что должно делаться, каким нужно быть. А в обществе все это. опровергалось. Я тогда ушла в себя — такой вот тихий бунт. И несколько лет это была полужизнь, полусон. Виделась невозможность реализовать себя по полной программе в существующих внешних рамках. Любовь к познанию нового помогла пройти барьер дискомфорта при чтении. Было ощущение поддержки свыше, мягких ладоней на плечах и везения в трудных случаях.

Сейчас рассматриваю мир как источник вдохновения и благодатного познания. Я хочу максимально реализоваться в данных условиях. Собрать максимальный опыт и максимально его трансформировать в личный духовный рост. Я убеждена, что именно этого хотят от меня те, кто послал меня на Землю.

Наш духовный рост — это в первую очередь дисциплина. В нашей жизни никогда не будет свободы, мы так живем потому, что наряду с огромными возможностями для творчества мы живем по определенным жестоким законам, в том числе и законам нашей кармы. Есть поступок — есть его последствия и наша за них ответственность. Ответственность — это то, что важно прививать детям. Свобода — это не синоним потакания, расхлябанности и безответственности. Невротики вырастают не из-за того, что много свободы, а от нецельности родителей и наследования этой нецельности детьми. Цельный человек не может быть неврастеником. Или это не наш, не индиго.

Все комплексы и вся мания величия, которую нам приписывают, — все это правда. Это протест против чего-то внутри самого себя. По настоящему цельный человек, полностью себя принимающий, не станет доказывать это всему миру. Он просто будет делать то, что считает нужным. Индиго рождается в каждом человеке, но не во всех он выживает.

Цель нашего пребывания на планете — вернуть в мир утраченную гармонию и научить других людей познавать самих себя. По крайней мере, тех, кто окажется способен к восприятию новых знаний.

— Ладно, — примирительно сказал я. Вообще Гена был прав, но даже если и не был, спорить мне совсем не хотелось. — А как определить по человеку, «новой» он расы или «старой»? То есть индиго он или нет. Если вещи взглядом двигает, значит, индиго, ясное дело. А если нет? Как узнать, какого цвета у них аура? Красная, белая, фиолетовая или же та самая синяя.

— Очень просто: измерить биоспектрофотометром. Есть такой прибор. Вполне научный. Но чаще всего это и без прибора ясно тем, кто, как говорится, «в теме».

— То есть получается, что либо ты родился индиго, и тогда радуйся, либо нет, и тогда тебя самое время сдавать в утиль. — Мой ироничный тон был уже скорее следствием бессонной ночи, чем недоверия. Уж кому как не мне было знать, что самые правдивые вещи сначала выглядят самыми невероятными.

— Индиго «старого образца», то есть родившиеся давно, имеют существенно меньше способностей по сравнению с «новыми» индиго. «Новые» индиго гораздо сильнее отличаются от «обычных» людей. А в будущем индиго смогут стать все, кто захочет больше знать и понимать о самих себе и окружающем мире, учиться, становиться более одухотворенными, расти. В общем, сверхспособности сможет получить каждый, и это будет зависеть только от желания.

— Получается, что в 2012 году выживут только индиго? — спросил я.

— Я не знаю, — вздохнул Таманцев. — Сами-то они, наверное, знают, но не говорят.

— И ты прилетел в Париж из-за индиго?

— Я прилетел убедиться в том, что пропавший мальчик-индиго сейчас находится где-то в десятом году до нашей эры и его уже усыновили владелец каравана по имени Иосиф и его жена Мария и что он вместе с новыми родителями получил и новое имя. Есть тут у меня тот, кто поможет мне с этим делом. Заодно я хотел бы сходить в Лувр. Хочу посмотреть в глаза Моне Лизе. Как известно, это глаза самого Леонардо. И глаза Христа. И нашего пропавшего мальчика. И думаю, чьи-нибудь еще глаза. Возможно, Эйнштейна. Или Жанны д'Арк. Не знаю.

— Получается, что индиго вот так легко и непринужденно могут путешествовать во времени?

— Ну, получается, что так.

— А для чего этот белорусский индиго отправился в прошлое?

— Видимо, для того, чтобы выполнить там то, что должен, став Иисусом. Выдержать пытки распятием и не умереть после такого мог только самый настоящий индиго. Я долго думал,

зачем все это было нужно, и пришел к выводу, что вся история с жизнью и смертью Иисуса на кресте явилась отправной точкой создания христианства. Без этой по-настоящему яркой истории такую мощную религию было бы не создать. Ну и очевидно, что он не погиб — иначе бы не смог стать Леонардо. Иисус обновил старую иудейскую религию, создав систему, которая просуществовала два тысячелетия и спасла мир от хаоса и упадка, к которому он стремительно катился. Самая могущественная в то время Римская цивилизация гибла, разлагаясь изнутри: пьянство, пороки, болезни, уродства, гомосексуализм, жестокие развлечения. Ни одна другая культура или религия на тот момент не могли настолько распространиться в такие короткие сроки, чтобы выдержать на себе груз всего мира. Спустя четырнадцать веков Леонардо подтолкнул человечество к дальнейшему развитию, когда оно начало серьезно буксовать в Средневековье. Я думаю, что ставшее инквизиторской машиной католическое христианство было вовсе не тем, что задумывалось, когда Иисус стремился всеми правдами и неправдами попасть на крест. Скорее полностью противоположным. Леонардо положил конец кровавому Средневековью, фактически самостоятельно, в одиночку начав Ренессанс — великую эпоху Возрождения. До этого никому такое было не под силу.

— А что будет сейчас?

— Не знаю, Этьен. Но подумай сам: на что сегодня способны тысячи индиго, если один-единственный индиго две тысячи лет назад изменил весь мир. Однако боюсь, что сегодняшние проблемы будут все же посерьезнее тех. Тогда хотя бы ядерного оружия не было. . И этого твоего коллайдера.

Я посмотрел на часы. Было уже почти шесть утра, воскресенье. И в этот момент зазвонил телефон.

Глава 5

НОВОЕ НАЧАЛО

Хорошие новости

Я не очень люблю телефонные звонки: как минимум это означает, что где-то что-то произошло и требуется мое участие. В особенности это настораживает в шесть утра. Как известно, звонки в такой час, скорее всего, означают, что либо кто-то родился, либо умер. Поскольку никаких рождений я не ждал, никакого желания отвечать у меня не было. Тем временем телефон не замолкал.

Таманцев решительно протянул руку и снял трубку.

— Да, — ответил он голосу в трубке и протянул ее мне. — Это тебя.

И добавил шепотом, сделав большие глаза:

— Это мадемуазель.

— А я уж было подумал, что Леонардо да Винчи.

В трубке и вправду оказался милый женский голос. Голос извинился за беспокойство в столь неурочное время, представился Анной, помощницей «месье Каррие» и сообщил, что тот хочет немедленно меня видеть. Ну, передо мной замаячила перспектива поспать хотя бы в такси — я старался смотреть на вещи оптимистичнее. Хотя то, что Анна звонила мне сама, позабыв о всякой конспирации, оптимизма вовсе не прибавляло. Я забеспокоился.

В который раз за последние несколько месяцев я отправился неизвестно куда в такси с наглухо закрытыми солнечными шторками на задних стеклах. С иронией я подумал о том, что если бы мне вздумалось узнать наверняка, куда меня везут, или если бы за мной кто-то следил, то сделать это было бы уже легче легкого. Конспирация становилась абсолютно номинальной. И это настораживало: мне либо уже настолько доверяли, либо — что казалось мне, к сожалению, более верной догадкой — в ней (конспирации) уже не было смысла. По той спешке, с которой меня вызвал Каррие, я понял, что начали происходить какие-то события. И это было хорошо, потому что нет ничего хуже неизвестности, тупика и штиля.

Вопреки моим опасениям с Каррие было все в порядке. По крайней мере, он выглядел таким же бодрым и деятельным, как и при прошлой нашей встрече. И даже каким-то радостным и умиротворенным. Он поинтересовался моими делами и сказал, что у него для меня хорошие новости.

— Хорошие, — поправился он тут же, — в том плане, что нам не грозит неминуемая гибель и исчезновение. Мне это стало доподлинно известно. С тех пор как мы с вами виделись в последний раз, Кассе, у меня было несколько полезных встреч. И появилась масса интересной информации. Наш мир никуда не исчезнет, Кассе. Никакого взрыва Вселенной не будет.

— И на том спасибо, — хмыкнул я.

— Вы слышали когда-нибудь о «радио мертвых»? Или хотя бы о белом шуме?

Радио мертвых

О белом шуме я слышал. Начнем с того, что я смотрел об этом художественный фильм. И хотя фильм был вполне себе художественным, он заинтересовал меня. Повторять эксперимент главного героя с записью белого шума (помех, которые появляются на экране телевизора при выключенной антенне) на видеокамеру и воспроизведением его же тут же по тому же телевизору я не стал. Не потому что боялся, а потому что понимал, что в общем-то все равно, как мы получаем эту «картинку». Важнее то, что за этой картинкой скрыто. Когда я впервые увидел этот фильм, то стал из чистого любопытства собирать информацию об этом для себя лично. Потом произошли некоторые события, которые снова убедили меня в том, что ничего случайного не происходит, что все в нашей жизни закономерно и взаимосвязано. Но это — история для отдельной книги. А что касается белого шума и «радио мертвых» — да, я о них слышал.

«Электронные голоса», которые слышны из белого шума, изучают многочисленные научные общества и ассоциации серьезных ученых чуть ли не во всех странах мира. Созданием устройств, способных зафиксировать присутствие потусторонних сил, а также «голосов мертвых», занимался еще Томас Эдисон, известный изобретатель различных электрических систем, в частности фонографа. В начале 1920-х годов Эдисон, как он сам заявлял, создал «чувствительный прибор, способный передавать голоса из потустороннего мира». Сохранилась одна статья, в которой великий физик утверждал, что он разработал один из

таких приборов:

> Если наша личность переживает смерть, тогда строго логично и научно будет допустить, что она сохраняет память, интеллект, другие способности и знания, приобретенные на этой Земле. Поэтому. . если мы сможем разработать инструмент настолько чувствительный, чтобы на него могла воздействовать личность, выжившая после смерти, такой инструмент, будучи доступным для меня, должен записать что-нибудь.

После смерти Эдисона технического описания прибора найдено не было. Работал его прибор или нет, теперь тоже неизвестно.

Впрочем, даже Эдисон не был пионером в этой области. Еще до него многие исследователи говорили о возможности установить контакт с загробным миром при помощи различных механических средств. Например, через восемьдесят лет после изобретения телеграфа некий Дэвид Вильсон, телеграфист-любитель, обнаружил странное послание на своем аппарате. Усовершенствовав свой «телеграф», через два года он принял еще несколько посланий при помощи азбуки Морзе. Поскольку более ясных посланий Вильсон так и не получил, он оставил свои занятия в этой области. В двадцатые же годы в журналах рекламировался и так называемый психотелефон, при помощи которого можно было поговорить с загробным миром. Но, скорее всего, это было простое шарлатанство, поскольку никаких данных о том, как прибор выглядел и работал, не найдено.

В 1956 году в Лос-Анджелесе два медиума — Атилла фон Шаллай и Раймонд Бейлесс — сняли звукозаписывающую студию. С помощью высококлассной аудиоаппаратуры они записали «электронные голоса». Сначала медиуму фон Шаллаю удавалось услышать и даже «прямые голоса» — те, которые можно было слышать «невооруженным ухом». А потом они услышали голоса на пленке. Аппаратура записала их, когда медиума не было в студии, причем они были не аудиосигналом, а имели электромагнитную природу. В 1959 году исследователи подробно изложили результаты своей работы в научном журнале, но никакого резонанса в обществе их открытие не вызвало.

В начале 1950-х годов два католических священника — отец Эрнетти и отец Джемелли — проводили совместные исследования в области церковной музыки. Отец Эрнетти был всемирно признанным физиком, философом и, как сейчас говорят, меломаном. А отец Джемелли был президентом Папской

академии и тоже изрядным меломаном. 15 сентября 1952 года, когда святые отцы занимались тем, что записывали григорианские песнопения на магнитофон, проволока на их аппарате порвалась в четвертый раз подряд. Джемелли, выведенный из себя тем, что нужно начинать в пятый раз, поднял глаза к куполу собора, в котором проходили записи, и попросил своего умершего отца о помощи. К изумлению обоих, голос отца, записавшийся на магнитофон, произнес: «Конечно, сын, я помогу тебе. Я всегда с тобой». Они повторили эксперимент, и очень ясный голос, исполненный веселого юмора, произнес: «Но, Кабачок, это очевидно. Разве же ты не знаешь, что это я?» Изумлению Джемелли не было предела — никто не знал прозвища, которым называл его отец в детстве, даже его мать. Только после этого Джемелли поверил, что и в самом деле говорит со своим отцом.

Однако радость от этого была омрачена религиозным страхом: кто он такой, чтобы говорить с умершими? В конце концов оба участника произошедшего отправились к Римскому папе Пию Двенадцатому в Ватикан, где отец Джемелли взволнованно рассказал о том, что случилось. К еще большему его удивлению, по его собственному свидетельству, папа ободряюще сказал ему:

> Дорогой отец Джемелли, вам не нужно об этом беспокоиться. Эти голоса — научный факт. Мне много раз рассказывали об этом, и я верю в них. Это не имеет ничего общего с шарлатанством или спиритизмом, ведь ваш магнитофон абсолютно объективен. Тот эксперимент, что вы провели, возможно, станет краеугольным камнем для проведения будущих научных экспериментов, которые смогут помочь многим людям поверить в жизнь после смерти.

После этих слов к отцу Джемелли снова вернулось спокойствие, но по его просьбе результаты эксперимента держались в секрете вплоть до его смерти и были опубликованы лишь в 1990 году.

Официально открытие феномена «электронных голосов» принадлежит шведскому искусствоведу и кинорежиссеру Фридриху Юргенсону. Это случилось летом 1959 года. Как и многие великие открытия, это тоже произошло случайно. Юргенсон записывал в лесу на магнитофон птичьи голоса.

После прогулки режиссер решил прослушать записи, чтобы понять, что у него получилось. Его удивлению не было предела, когда среди пения птиц и шума леса он различил навязчивый

мужской шепот. Мужчина читал лекцию об особенностях различных птичьих голосов на норвежском языке, а Юргенсон не только говорил по-норвежски, но и разбирался в радиотехнике.

Так как во время прогулки Юргенсон не встретил ни одного человека, он поначалу решил, что его портативный магнитофон случайно поймал и записал передачу какой-то соседней норвежской радиостанции. Такое иногда бывает; Юргенсон знал, что иногда чувствительная, бытовая техника — музыкальная аппаратура, проигрыватели, магнитофоны, а порой даже бытовые приборы — ловит и воспроизводит сигнал ближайшей радиостанции. Чтобы прояснить ситуацию, Юргенсон проверил транслируемые в тот день радиопрограммы. Но ни одна из радиостанций, вещающих на норвежском языке, не передавала в эфир ничего подобного.

Прослушивая свои записи повторно более внимательно, Юргенсон услышал голос своей матери, говорящий на немецком: «Фридрих, за тобой наблюдают. Фридель, маленький мой Фридель, ты слышишь меня?» Юргенсон писал, что, только когда услышал голос своей матери, он понял, что сделал по-настоящему важное открытие.

Для Юргенсона это стало началом многолетних экспериментов, в ходе которых он записал сотни «электронных голосов». Он даже включил записи этих голосов в свое выступление на международной пресс-конференции, а в 1964 году опубликовал книгу «Голоса из Вселенной» на шведском языке. Затем еще одну научную книгу — «Радиосвязь с миром мертвых», первую в области «электронных голосов».

Поскольку открытие Юргенсона было обнародовано, Римской католической церкви ничего не оставалось делать, как высказать свое официальное мнение на этот счет. Римский папа сказал тогда: «На все воля Божья», и Юргенсона никто не назвал еретиком. Общество апостола Павла в Англии также внимательно изучило результаты опытов Юргенсона. Глава общества отец Пистоне публично заявил:

> Я не вижу в феномене голосов ничего противоречащего учению Католической церкви. Они представляют собой нечто экстраординарное, но нет никакой причины их бояться, и я не вижу здесь никакой опасности. Церковь понимает, что она не может управлять развитием науки. Здесь мы имеем дело с научным явлением; это прогресс, а Церковь прогрессивна. Я рад тому, что представители большинства церквей заняли ту же позицию, что и мы:

мы знаем, что феномены голосов поражают воображение даже тех, кто всегда утверждал, что не может быть никаких доказательств или оснований для обсуждения вопроса о жизни после смерти. Эта книга и последующие эксперименты будят серьезные сомнения даже в умах атеистов. Церковь открыта для всего, что не противоречит учению Христа.

Так церковь просто решила следить за развитием событий, не пытаясь запретить исследования.

Более того, Ватикан разрешил своим священникам заниматься исследованием «электронных голосов». А Римский папа Павел VI посвятил Фридриха Юргенсона в 1969 году в кавалеры ордена Святого Григория. В одном из своих писем Юргенсон написал: «Я встретил в Ватикане понимание по поводу феномена голосов. Я нашел много замечательных друзей среди главных фигур Святого города».

В 1967 году книга Юргенсона «Радиосвязь с миром мертвых» была переведена на немецкий язык, и с ней познакомился живший в ту пору в Германии талантливый латвийский психолог доктор Константин Раудив. По его собственным воспоминаниям, он «прочитал эту книгу скептически». А потом, как истинный ученый-скептик, не отделываясь фразами типа «этого не может быть», Раудив встретился с Юргенсоном, чтобы познакомиться с методологией и доказать ее ошибочность. Раудив провел несколько экспериментов самостоятельно и вскоре стал развивать собственную экспериментальную методику. Как и Юргенсон, Раудив в ходе одного из экспериментов также услышал голос своей умершей матери, называвшей его детским именем: «Костулит, это твоя мама. Услышь меня».

Спустя годы доктор Раудив составил каталог из десятков тысяч голосов, многие из которых были записаны под строгим контролем других ученых, а также специалистов по электротехнике и звуку. В 1969 году Раудив опубликовал книгу «Превращение неслышимого сигнала в слышимый». Несмотря на критику со стороны ученых и общественности, вклад Раудива в область исследования «электронных голосов» так велик, что в научных кругах «электронные голоса» называют также «голосами Раудива».

В 1971 году одно из издательств в США выпустило переведенную на английский язык книгу Константина Раудива под названием «Прорыв: удивительные эксперименты по электронной связи с мертвыми». К книге прилагались положительные отзывы теологов, философов, психологов и

физиков, также говоривших о собственных исследованиях в этой области. В «каталоге голосов», приведенном в книге, есть даже голос Адольфа Гитлера. Гитлер говорит о том, что ему «предстоит еще много работы здесь, чтобы исправить свои ошибки на земле; возможно, работы на много сотен лет».

С того момента исследователи в США, до этого то ли не проводившие никаких экспериментов с «электронными голосами», то ли молчавшие о них, также начали настоящую кампанию в поддержку методики Раудива, чем повергли в полное уныние и заставили замолчать его оппонентов. Практически методика Раудива сводилась к использованию устройства для регистрации радиосигналов. Подобное устройство, способное фиксировать радиопомехи, несмотря на примитивность, содержало все основные принципы работы с «электронными голосами».

В 1971 году инженеры звукозаписывающей компании Pye Records провели один из контролируемых экспериментов с Константином Раудивом. Доктора пригласили в акустическую лабораторию, полностью экранированную от телевизионных и радиосигналов. Раудив пользовался магнитофоном, который контролировался студийным оборудованием. Ему также не разрешалось касаться никакого оборудования — только говорить. Запись велась двадцать минут, и во время экспериментов не было слышно никаких посторонних звуков. Когда исследователи прослушали пленки по окончании записи, на них оказалось записано более двух сотен различных голосов. Кен Эттвуд, главный инженер Pye Records, на пресс-конференции сказал: «Я сделал все возможное, чтобы разгадать тайну голосов, но безуспешно, то же можно сказать и о других экспертах. Я думаю, нам нужно учиться принимать их во внимание».

Константин Раудив скончался в 1974 году, сказав напоследок, что успел сделать далеко не все из того, что задумал. По заявлениям последующих исследователей «электронных голосов», они не раз получали от доктора Раудива ценные практические советы по усовершенствованию аппаратуры теперь уже с «того конца линии». Настоящий ученый остался таким и после ухода из нашего мира.

В 1973 году американские исследователи Джордж и Жанетт Мик совместно с медиумом Уильямом О'Нилом разработали новое электромагнитное оборудование, позволяющее преобразовать голоса «духов» в слышимые. Оборудование назвали «Спириком», и с его помощью было записано более двадцати часов беседы с духом доктора Джорджа Джеффри Мюллера, покойного университетского профессора, также работавшего в

НАСА. «Спириком» был способен генерировать мужской голос, и спустя несколько лет прибор был усовершенствован так, что голос доктора Мюллера, хотя и не очень качественно звучащий, все же был громким и легко понимаемым. Об этом говорится в книге Джорджа Мика «Когда мы умираем — что затем?». Часть аудиозаписей позже была продемонстрирована Миком на созванной им международной пресс-конференции.

В 1975 году в Германии было основано первое международное общество по исследованию «электронных голосов». Исследовательский центр и издательство общества находятся в Висбадене. Сегодня такие общества существуют почти в каждой стране — в Европе, в США, в Бразилии и Аргентине. В частности, на одном из веб-сайтов таких обществ говорится:

> Давайте на секунду задумаемся, насколько иллюзорные представления о конечности нашего бытия влияют на нашу жизнь, отравляя ее негативными эмоциями и представлениями, порождая многочисленные страхи и опасения, как за себя, так и за дорогих нашему сердцу людей. Без преувеличения можно сказать, что, чего бы мы ни боялись, корни этого всегда лежат в представлениях о смерти и небытии. Появляясь на свет, человек изначально ре имеет ни малейшего представления обо всем этом. Однако это естественное врожденное чувство бессмертия очень часто подавляется родителями, подпавшими под влияние ложных представлений, являющихся частью сегодняшнего «коллективного сознания», будь то материализм или ортодоксальные религиозные взгляды, которые подчас еще более извращенны и жестоки. Таким образом, человеку прививается то, что называется «психологией однодневки», из которой вытекает и стремление взять все «здесь и сейчас», и ощущение кажущейся несправедливости (почему жизнь так коротка и почему одни от рождения получают все возможности для полноценного бытия и материального комфорта, а другим выпадают бесконечные страдания?). Не здесь ли кроются причины того, что некоторые называют духовным и экологическим кризисом сегодняшней цивилизации? Не слишком ли дорого обходится нам наше невежество?

Тем временем в 1982 году немецкий инженер Ганс Отто Кениг изобрел прибор, способный регистрировать «электронные голоса» при помощи ультразвука. Несколько позже Кениг также

создал «телегенератор», способный получать изображения из потустороннего мира. Схемы устройств, а также эксперименты с ними Кениг неоднократно демонстрировал на международных конференциях, а также на радио Люксембурга. Ведущий программы «Невероятные истории» вспоминает:

> Кениг задает вопрос: «Могу ли я попробовать войти в контакт с вами?» Следует ответ: «Попробуй». Вопрос: «Можете ли вы меня слышать? Думаю, я настроился на правильную частоту» Ответ: «Мы слышим твой голос». Другой голос: «Отто Кениг делает радио мертвых».

Этот второй голос произвел особенную сенсацию. С одной стороны, он назвал Кенига по имени, с другой — произнес неологизм «радио мертвых», а это в точности соответствовало тому, что происходило в студии радио Люксембурга.

На различных конференциях и симпозиумах Кениг представил другие сообщения, полученные им «с той стороны», которые также имеют большое значение. Из свидетельств самого Кенига:

> На вопрос о том, имеет ли место продолжение жизни также у животных и растений, один из потусторонних собеседников ответил: «Вся жизнь продолжается». Далее с другой стороны сообщили, что существуют семь стадий развития, которые варьируются по частотам вибрации от ультразвуковой области до космической сферы. Для сущностей, принадлежащих к более высоким уровням, достижимы более низкие уровни, но обратное невозможно. Развитие происходит через любовь.
>
> Когда однажды я проводил эксперимент вечером и уже смеркалось, один голос сказал: «Включи лампу, ты уже ничего не видишь».
>
> Я смотрел по телевидению документальный фильм, где рассказывалось об истреблении тюленей и спросил своих друзей с той стороны, хотят ли они что-нибудь сказать поэтому поводу. Ответ был: «Это ваше надругательство над жизнью».
>
> Репортер, бравший интервью у меня в лаборатории, спросил через генератор: «Для какой цели я здесь?», на что был дан ответ: «Репортаж о мертвых». И когда я поздоровался с сущностями «с той стороны», мне было сказано: «Мертвые приветствуют». Они также руководили мной иногда: «Частота, которую я выключил, — Отто Кениг — возьми другую частоту —

мы повышаем частоту — мы слышим тебя лучше — Ганс Отто Кениг — одна частота отсутствует». Когда я однажды сказал, что не в состоянии выразить словами все, что хотел бы сказать и спросить, был ответ: «Мы слышим все ваши вопросы». Один раз они сказали: «Мы живы на самом деле. Мы просто другие. Мы не мертвы. Но для вас это называется смертью. И вам удобнее называть нас мертвыми».

На симпозиуме в Бад-Киссингене, кроме повторяющихся утверждений о том, что мертвые живы, Кениг принял следующие сообщения:

> Беспокойство — это ваша жизнь. Сохраняйте покой. У нас чудесный мир. Смерть — это новая жизнь. Мы живем в любви — и думайте только о хорошем. Разум и любовь — это жизнь навсегда.

Когда Кениг задал вопрос, могут ли они описать свой мир, он получил ответ: «Вы не сможете этого понять». Голос сказал: «Мы создаем и играем музыку», и затем зазвучала красивая мелодия, исполняемая на флейте. «Мы, здесь находящиеся, не мертвы, мы видим вас. Вскоре мы все покажемся на телевидении», — пообещали голоса.

Во время записи с использованием инфракрасных лучей на конференции в Бюдингене контактеры «с той стороны» передали Кенигу числовые ряды, значение которых стало понятно намного позже. Эти ряды были значениями частот нового инфракрасного диапазона, на котором связь была намного лучше, а помех меньше.

На протяжении своих опытов, проводимых большей частью публично, Отто Кениг получил следующие послания:

> Мы частично ответим на ваши вопросы, нам не позволено отвечать на все вопросы. Для каждой жизни день смерти предопределен. Примите во внимание, что у нас такой же мир, как и у вас, но с другими материальными ценностями. Отсчет времени не важен для нас; времени нет; время вы создали себе сами. У нас нет разделения между народами и расами — мы все равны. Также нет языка — и проблем понимания. Равным образом нет религии — религию вы сами себе создали. Мы все можем входить в общение с растениями и животными, вы признаете это, когда научитесь. Мы благодарим Ганса Кенига за его работу и возможность

моста связи. Пожалуйста, относитесь с пониманием к трудности общения с нами. Мы знаем все ваши мысли. Не существует смерти — все предназначено для вечности. Дух побеждает материю. Вред, причиненный физическому телу, не имеет влияния на астральное тело. Пожалуйста, помогите передать всем людям, что есть жизнь после смерти.

Мост связи, созданный Гансом Отто Кенигом с помощью его установки, устойчиво действует с 1981 года до сегодняшнего дня.

В середине 1980-х годов инженер из Германии Клаус Шрайбер принял на телеэкране изображения умерших людей, среди которых была и актриса Роми Шнайдер, а также его скончавшиеся жена и дочь. Все его оборудование состояло из видеокамеры, нацеленной на экран таким образом, чтобы изображение с нее снова возвращалось на экран — такая своеобразная «петля изображения». Результатом был хаотический фон — так называемый «белый шум», из которого время от времени формировались довольно четкие изображения.

0 работе Шрайбера было снято несколько документальных фильмов. Контакты с потусторонним миром с помощью различного оборудования исследователи назвали «транскоммуникацией».

В 1985 году Мэгги и Жюль Харш-Фишбах из Люксембурга после многочисленных экспериментов с «электронными голосами» стали получать голоса через радио, сообщения на телеэкране, по телефону, а также файлы, неизвестно каким образом попавшие в их компьютер. Разумные источники с «того света» назвали себя группой «Поток времени». В нее входили Фридрих Юргенсон, Константин Раудив, Ричард Фрэнсис Бертон, путешественник и исследователь, а также не идентифицированная как человек разумная сущность, назвавшая себя Техником. Этот Техник, передавший Харш-Фишбахам схему, по которой они создали свое оборудование, следил за каждым контактом, имел очень глубокие знания в области электротехники, физики, математики, естественных наук, истории и имел абсолютную память. В бюллетене, который Харш-Фишбахи выпустили в 1987 году, они написали о Технике так:

Некоторые называют его ангелом, другие видят в нем хранителя входа между временем и вечностью, для нас он является «сверхчеловеческим техником». От него исходит незнакомый нам род бескорыстной любви, и в его словах мы распознаем правду, добро, уважение и заботу обо всем живущем.

Сам же Техник сказал о себе так:

> Я не человек, я никогда не был инкарнирован в человека. Я не являюсь и никогда не был животным. Я не энергия и не световое существо. Я был и остаюсь недоступным для вашего уровня понимания сверхчеловеческим существом и уполномоченным по планете Земля. Я выполняю также функции библиотекаря и архивиста, но вы можете называть меня техником.

Харш-Фишбахи неоднократно получали также и сообщения от Константина Раудива. В частности, тот говорил:

> Дорогие друзья! Говорит Константин Раудив. На третьем уровне в потустороннем мире человеческое существо вновь находит свое собственное «я». Когда я жил на вашей стороне, я всегда пробовал быть не тем, кем я был на самом деле. Большинство людей пробуют представлять себя в образе, который им в действительности не подходит. Сейчас, когда я нахожусь здесь, я ближе к тому, чем является мое изначальное «я».
>
> Существование, как оно представляется вам сегодня, можно было бы сравнить с транспортным сервис-центром на шоссе. Шоссе идет откуда-то и куда-то. Путешественники постоянно едут, останавливаются в течение некоторого времени, а затем продолжают поездку. Человечество подобно тем, кто находится в транспортном сервис-центре. Они полагают, что нахождение в сервис-центре и есть вся их жизнь и единственная форма существования. Большинство из них не видят или почти не видят шоссе, и когда они выходят за дверь, то забывают о том, что было перед этим, поездка или центр сервиса.
>
> Конечно, Земля не рай, но нет никакой необходимости превращать ее в долину слез. Любое исследование, любая наука должны иметь лишь одну цель: давать информацию и служить путешествующим пассажирам.
>
> Пока человечество не решило проблему смерти и не сделало умирание пристойным, весь прогресс мало чего стоит. До этой поры люди остаются полусознательными животными. Человек, часть существа которого находится за пределами времени и пространства, принадлежит к совершенно разным полям и измерениям. Но я также

понимаю, что невозможно пересмотреть восприятие всей жизни за одну ночь.

В ходе публичной записи, проводившейся в июне 1987 года, на которой присутствовали около семидесяти человек различных профессий, доктор Раудив объяснял:

> Подлинная природа человека вовсе не является эгоистичной и агрессивной. Это представление отражает лишь искаженный образ человеческого разума. Если человечество хочет выжить, оно должно стремиться только к одному социальному устройству, границы которого — эта планета. Как и каждый индивидуум, человечество прожило свои периоды младенчества и детства и сейчас достигло середины своей скорее необузданной юности. Зло преодолимо, поскольку это не что иное, как отсутствие добра, точно так же как тьма является недостатком света. Немыслимые возможности ожидают человечество впереди. Люди достигли того пункта, который открывает дорогу к долгожданному совершеннолетию, они, так сказать, посередине течения эволюции. Дорогие друзья, продолжение жизни человека после его телесной смерти — это факт. Ни одна пылинка не полетит, если это не является частью универсального замысла.

Дальнейшие сеансы радиосвязи Харш-Фиршбахов дали следующую сенсационную информацию. В частности, основным путем распространения транскоммуникации сущности «с того света» видят Католическую церковь, хотя и отрицают возможность объяснять Бога таким способом, каким он толкуется в религиозных книгах — не только христианских.

> Не имеет смысла объяснять Бога, поскольку у земных людей просто нет достаточного воображения для этого. По отношению к ведру воды ваше мировоззрение сравнимо с каплей. Иисус Христос — это в действительности очень высокоразвитая духовная сущность, лидер человечества, который и в наших сферах играет важную роль. Он — свет, зажженный во тьме, спасательная лодка в вашем открытом море.

По сообщениям потусторонних контактеров, подобные мосты радиосвязи имеются не только у европейцев, но также у русских, в США и Латинской Америке. Более того, люди по всему свету

получат такие радиомосты «с тем миром», поскольку «транскоммуникация— это наиболее важный инструмент для развития человеческого сознания, для этого необходимо строить мосты между земным и духовным миром».

Как уже говорилось, ученые считают, что человеческая душа, сохраняющаяся после своей смерти и переходящая в духовный мир, может снова возродиться в другом человеке. Из сообщений сущностей «с другой стороны»:

> Память о предыдущих инкарнациях прочно блокирована в человеке. Если бы люди помнили свои пребывания в духовном мире, это привело бы их к глубокой депрессии, поскольку на Земле они не могут найти того великолепия, которое они уже однажды пережили. Интенсивная память о совершенных в прошлом ошибках подавляла бы людей. Многие ощущают радость, совершая добрые поступки, но многие могут также испытывать радость и от совершения злых поступков, и чтобы повторить радость, они бы снова делали зло. Животное сознание было привито человеку насильно, сам человек не является плохим. Перед последним ледниковым периодом люди мирно сосуществовали как друг с другом, так и с животными.

На вопрос о том, где именно находится потусторонний мир и может ли его положение быть обозначено в космосе или на земле, был получен ответ: «Мы отделены от вас как пространством, так и измерениями». По сообщениям «с той стороны», «однажды, и даже не так долго осталось ждать, возникнет большая ведущая ассоциация, которая будет посвящена изучению феномена голосов и транскоммуникации, сравнимая, например, с Организацией Объединенных Наций, которая объединит множество стран».

В 1998 году португальский дипломат и ученый Анабела Кордозо также стала получать сообщения через радиоприемник. Передающие сообщения также назвали себя группой «Поток времени». Используя сложное оборудование и компьютерные технологии, Анабеле Кордозо также удалось доказать, что характеристики «электронных голосов» коренным образом отличаются от характеристик случайных радиотрансляций. Именно это и служит для ученых, изучающих «голоса Раудива», окончательным аргументом в пользу того, что голоса действительно существуют, а все, что они сообщают, — правда.

Я поинтересовался у Каррие, неужели он так срочно вызвал меня только для того, чтобы узнать, знаком ли я с «радио мертвых»?

— Разумеется, нет, хотя для понимания того, о чем я вам сейчас расскажу, это тоже важно. Я провел множество часов, рассчитывая траекторию планеты Нибиру. Я не понимал, почему она на своей орбите пропадает неизвестно куда более чем на полторы тысячи лет каждый раз — это половина ее орбиты. Куда она девается? Я никак не мог понять, что за космическую субстанцию я вижу там, где по всем нашим расчетам не должно быть ничего. Наконец я понял, в чем дело. Я уже говорил вам, Кассе, что мы сейчас как никогда близки к тому, чтобы научиться перемещаться не только в пространстве, но и во времени — причем во вселенских масштабах, — перебираясь из одной вселенной в другую, из мира, рожденного на секунду раньше нашего, в мир, рожденный на секунду или несколько веков позже. Та вселенная, которую мы видим, — это не что иное, как наш «сосед» или, если угодно, «старший брат». Она уже живет в четырех измерениях, как и все более старые галактики и вселенные. И мы, Кассе, — следующие кандидаты на переход. А Нибиру — это планета из соседней с нами вселенной, способная путешествовать не только по своей орбите в пространстве, но и во времени. Находясь в нашей Вселенной, она живет по ее законам, находясь в «своей» вселенной — по ее. Наши миры теперь уже настолько близки, что планеты путешествуют из одной вселенной в другую.

Знаете, почему мы сейчас ничего не понимаем из того, что происходит? — спросил Каррие. — Да потому, что сами живем в период изменений. Змея, когда сбрасывает кожу, глуха и слепа. И мы, земляне, как будто глухи и слепы. Но мы-то не животные. Нам надо как можно скорее браться за ум. Мы должны перешагнуть через самих себя, через собственное неверие в свои возможности. Понимаете, Кассе?

— Но я верю в свои возможности! Если бы я в них не верил, мне бы никогда не удалось ничего узнать и никуда продвинуться в моих исследованиях!

— Без сомнения, вы правы. Но у вас все же весьма стандартная картина мира. Работайте над собой, Кассе. Работайте! Вы пытаетесь изменить окружающую реальность, но не понимаете того, что объективной реальности не существует — все это лишь наше восприятие. Все вокруг — это лишь то, что кто-то когда-то придумал в своей собственной голове, а потом это

воплотилось в жизнь. Все на свете: вещи, люди, создания и события — плод чьего-то желания, фантазии, а только потом уже действия. Когда ваш разум в ладу с вашим сердцем, с вашей душой — то, чего вам хочется, становится реальностью как будто бы само по себе. И когда вы теряете путеводную нить, вы больше не выбираете, как вам жить, вы становитесь игрушкой в чужих руках, орудием, вы узнаете только то, что вам хотят рассказать, и с вами происходит только то, что с вами делают окружающие. Вы сами больше ни на что не влияете.

Все, что людям раньше было надо, — это сплошь материальные вещи, — несколько устало, как мне показалось, сказал Каррие. — А то, что людям нужно сейчас, — это много-много информации, свобода получения этой самой информации, виртуальная жизнь, виртуальность. Реальность отступает на второй план. Раньше богатеем был тот, у кого был «крайслер» или «кадиллак». А теперь тот, у кого много времени. Тот, у кого много информации. Сегодня миром правят те, у кого информация, а не те, у кого нефтяные вышки и плантации хлопка. Жизнь становится все менее и менее материальной, это очевидно.

Вам ведь уже рассказали об индиго, — продолжил Каррие, не обращая внимания на мое удивление. — Так вот, это те, кто может видеть и слышать, те, кто не ослеп и не оглох в этот период изменений. 2012 год для всех людей индиго по-настоящему долгожданный. Собственно, ради него они здесь и появились. Солнце и Земля выстроятся в одну линию с центром нашей Галактики, и наш трехмерный мир прекратит свое существование. Никто не погибнет, планета не взорвется. Наоборот, у нас появится возможность жить в четырехмерном пространстве, в четырех измерениях — правда, это будет касаться только тех людей, сознание которых будет достаточно развито. Дети индиго, Кассе, это предтечи «кристальных людей», людей спокойной гармонии и окончательного преображения нашего мира. У них непонятные обычным людям способности развиты в еще большей степени. Они совсем другие и не поддаются описанию с помощью известных мне слов и действия. Индиго — это люди преображения, изменения. Наш мир подошел к той точке, в которой он раз и навсегда изменится. Кристальные люди — люди Возрождения, Ренессанса нашей планеты в другом измерении. Наш мир не погибнет, Кассе. Он станет другим. Знаете, Кассе, одному из величайших индиго конца XIX века Ницше приписывают такую фразу: «Все, что меня не убивает, делает меня сильнее». Это извращенная, неверная цитата, как и передернутое и искаженное по злому умыслу толкование почти всего, что оставил нам этот великий философ. Его открытия были

слишком велики для современников. На самом деле он сказал: «Все, что меня не убивает, меняет меня. Все, что меня убивает, меняет меня». Мы не умираем, Кассе, мы изменяемся. . Смерти нет. Есть дальнейшее развитие, которое — пока что — выше нашего понимания.

Когда я вернулся в Париж — точнее, когда меня туда вернули, — Таманцев уже улетел. На самом видном месте, на холодильнике под магнитом, красовался лист бумаги. На нем корявым Гениным почерком было выведено:

> Ты совсем сбил меня с толку, Этьен. Я-то хотел тебе сказать то, о чем ты наверняка давным-давно догадываешься сам, да вот только строишь из себя скромника. Меня просили передать тебе, что ты тоже индиго. Не знаю только, по рождению, или ты постепенно сам им стал. Так что ты уж спаси как-нибудь нашу планету. И смотри у меня, не подкачай!

Четыре недели я пытался связаться с Каррие, взял распечатку телефонных звонков на мой домашний телефон, чтобы узнать, с какого номера звонила мне его помощница Анна, но тот номер оказался заблокированным. Я звонил в такси и разыскивал таксиста, который отвозил меня к Каррие, но таксиста с таким номером во всем Париже не нашлось. Я задействовал все свои каналы и источники, но ни один из них не принес результата. Каррие и его команда как в воду канули. Или они опередили всех нас и уже. . исчезли из нашего мира, уже изменились?.

Послесловие

Не могу сказать, что я заканчиваю эту книгу с чувством удовлетворения от успешно завершенного исследования. По правде сказать, за последние десять лет я не припомню ни одной книги, которую заканчивал с облегчением — слишком много вопросов по-прежнему остается без ответа. Вот и теперь меня не покидает весьма неприятное ощущение, что мне удалось узнать и понять слишком мало в той игре, в которую — вольно или невольно— сегодня вовлечено все население Земли. В этой игре слишком большие ставки, цена которых выше моего понимания.

Тайная элита уже почти достигла пика своего могущества и власти над миром, ворочая не только всей экономикой, но и жизнями многих миллионов людей, которые могут быть уничтожены, например, несколькими граммами вещества, содержащего смертельный вирус, разбей кто-нибудь как будто случайно посреди крупного города небольшую стеклянную ампулу с этим веществом.

Во многом благодаря пляшущим под дудку элиты СМИ многие из нас окутаны паутиной лжи, запуганы, зависимы и не имеют ни малейшего понятия о том, какая борьба ведется за их умы и души, какие планы строятся на наше поколение и на поколения наших детей.

Сегодня перед каждым из нас как никогда остро встает самый главный вопрос: что еще осталось в этом мире кроме денег, алчности и жажды власти, кроме предательства тех, кому доверяешь. Ведь на Самом деле через совсем уже недолгое время, в 2012 году, нашей планете и всем нам, ее обитателям, придется держать серьезный экзамен на то, кем мы являемся на самом деле, что сделали и что хорошего еще можем сделать для самих себя — и не только для самих себя? Кто даст ответ на этот вопрос? Кто, кроме нас самих, поможет всем нам стать лучше?

Нельзя бездействовать, нельзя ждать, что кто-то исправит все наши ошибки за нас. Нам необходимо взрослеть, расти, развиваться и творить как можно скорее. Осталось не так много времени. Нужно действовать и помнить, что бы мы ни делали, количество Добра и Истины в мире должно увеличиваться. Только тогда нам будет дан очередной шанс. Мы живем на стыке времен, и именно от нас зависит, каким будет наш мир завтра и наступит ли это завтра вообще.

Пришло время стать более мудрыми, более восприимчивыми и чуткими, учиться больше думать и понимать. Второй Мессия не

придет, нового Спасителя не будет. Изменить этот мир к лучшему и спасти его способны только мы сами. Наш мир нельзя «спасти» от изменения. Да и нужно ли это? Неужели болото и застой и в самом деле так хороши? Неужели лучше жить спокойно в полуразрушенной хибаре, чем неспокойно — в новом, растущем и изменяющемся мире?.

Возможно, прочтя последнюю страницу, читатель захочет побыстрее выкинуть из головы все, о чем он узнал из этой книги. Что ж, его чувства мне понятны. Я и сам, соприкасаясь с неведомым и пугающим, порой испытываю сильное желание отложить все в сторону и жить спокойно. Но у меня это не получается. Потому что я — человек, а не улитка или черепаха. А человек всегда стремится к неведомому и непознанному, потому что такова его природа, и только благодаря этому наша цивилизация еще существует на планете.

Я ставлю точку, потому что должен как можно скорее донести до всех, до кого мне удастся достучаться, то, что узнал. Но я должен и буду продолжать свои исследования, чего бы мне это ни стоило. Это — цель моей жизни, и не так уже важно, помогут ли результаты моей работы мне самому. Важно — ив этом я почти уверен, — что они помогут другим людям подготовиться к встрече с неведомым в грядущий через пару лет час «икс».

notes

Примечания

1

Высококачественная профессиональная аудиосистема объемного звучания, включающая от 5 до 20 периферийных аудиоколонок и от 1 до 4 центральных, «басовых» аудиоколонок. В данном случае Кассе имеет в виду аудиосистему, подключаемую к персональному компьютеру. *(Прим. ред.)*

2

Бабл-гам — от англ. bubble-gum — жевательная резинка, из которой можно надувать большие разноцветные пузыри. (*Прим. ред.)*

3

Питер Линч, крупный авторитетный специалист по игре на бирже в США, написал множество книг и учебных пособий по торговле ценными бумагами на бирже, является создателем так называемого «Метода Линча». *{Прим. ред.)*

4

Проект создания атомной бомбы США. *(Прим. ред.)*

Обе эти болезни смертоносны для человека и вызываются бактериями, которые чрезвычайно устойчивы и способны к быстрому размножению. Инкубационный период очень короткий. Споры сибирской язвы попадают в организм человека через органы дыхания, а заболевание ботулизмом происходит в результате пищевого отравления ботулотоксином. *(Прим. ред.)*

Бруцеллез — мальтийская лихорадка, симптомами являются повышенная температура, слабость, упадок сил, боль в суставах и мышцах, множественное поражение внутренних органов; *пситтакоз* — острое инфекционное заболевание, характеризующееся лихорадкой, общей интоксикацией, поражением легких, печени, селезенки и центральной нервной системы; *туляремия* — острое вирусное заболевание, характеризуется интоксикацией организма, лихорадкой и поражением лимфатических узлов. *(Прим. ред.)*

7

См. одну из предыдущих книг Этьена Кассе «Убийца планеты. Адронный коллайдер». Вернон Каррие — астрофизик, специалист по черным дырам, искривлениям пространства-времени и параллельным вселенным. Как было известно Кассе, Каррие постоянно занимался тем, что кроме изучения черных дыр отслеживал происходящее со звездами и планетами в нашей Галактике, в том числе в поисках инопланетных кораблей. *(Прим. ред.)*

8

Старческое слабоумие, одно из самых распространенных заболеваний в мире у мужчин и женщин старше 80 лет. *(Прим. ред.)*

9

Торговая марка, ставшая нарицательным названием высокотехнологичных карманных компьютеров — так называемых «наладонников». *(Прим. ред.)*

10

Название компьютерной игры, созданной в начале 1990-х годов. На планете Земля в недалеком будущем произошла война, в результате которой государствами друг на друга были сброшены атомные бомбы. Немногие из людей уцелели в подземных убежищах. Главный герой игры выходит из такого убежища наружу, в отравленный радиацией мир, чтобы возродить в нем жизнь. (*Прим. пер.)*